AÑO VI — Núm. 2341 — Buenos Aires, Viernes 4 de Junio de 1920 — PORTE PAGO

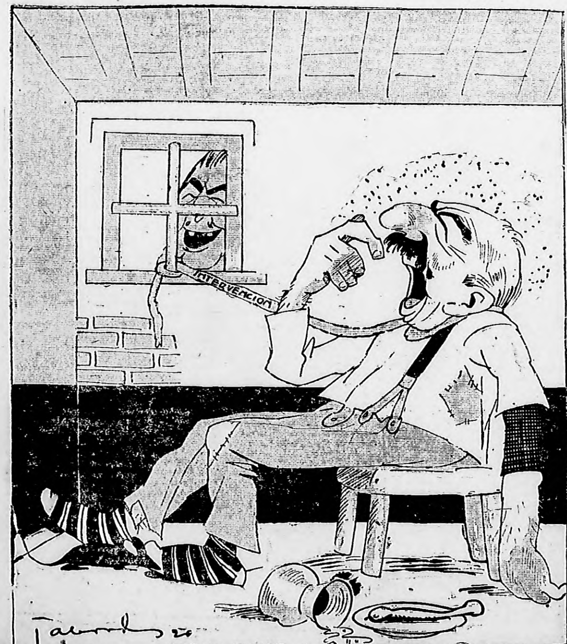
DIRECCIÓN "Y" ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELÉFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436
Talleres. 6590
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

SITIADO POR HAMBRE



La coalición peludista ya se ha formado, concentrando todas las fuerzas dispersas en el punto más débil. Harán pues ellos lo que aconsejaba el gran Napoleón, antes de la batalla de W. C. Carranza: duro y a la cabeza...

Los diferentes cuerpos de ejército están constituidos por ambos bloques peludistas de la legislatura platense, el comité central del partido peludista provincial y el bloque de la provincia de Buenos Aires en la Cámara de Diputados nacional.

Por pronta providencia y como objetivo inicial del plan de batalla, se le piensa cortar el agua al infeliz gringo Crotto, víctima de las confabulaciones siniestras de sus ex amigos, de los "amigos" demasiado fieles al queso crottista y de su propia mediocridad personal. El corte de las cañerías se haría mediante la supresión de todo acuerdo en el senado, es decir, que el gringo no podrá nombrar ningún funcionario de alta categoría, reduciéndolo por lo tanto al duro trance de tener que gobernar con los ordenanzas: su sola esperanza está en Solveyra, que es el platense mejor armado de paciencia y energía.

El italiano va a tener que bajar la cabeza e inclinarse como los bueyes de las viejas carretas, bajo el peso del yugo y los pinchazos de la picana. Se lo tiene bien merecido; pudo salvar los prestigios de la primer provincia argentina, defendiendo su autonomía y los propios prestigios personales. Pero no hubo caso, "lo que natura non da, Salamanca non presta". Con sus continuas humillaciones al menor grito fuerte del "patrón", gracias a sus perpetuas claudicaciones y a sus pequeñas rebeliones vergonzantes, tan pronto iniciadas como vencidas, perdió el poco valor moral que pudo haber adquirido, en sus primeras actitudes que parecieron, quizás por lo inesperadas, valientes y decididas.

Poco duró el tabaco...

Para peor, se enagenó un posible apoyó de sus adversarios políticos natos, es decir los conservadores, por los actos irregulares de su administración. Los escandaletes han estado allí a la orden del día, y la temible sociedad, más "tragadora" que el célebre fuego del sapo, que medra a sus costillas no engaña ya a nadie.

Los peludistas no lo pueden apoyar sino bajo la base de la rendición incondicional; la oposición sana, menos aún, pues no será tan poco hábil como para solidarizarse con el déficit perpetuo de la ruinosa administración crottista.

No hay que hacerle: Crotto morirá en la cárcel, de hambre como el célebre conde Ugolino. Para peor no podrá comerse a sus hijos políticos, pues las "ratas" son las primeras en fugarse en cuando el buque que las sostiene se va a pique...

Pobre gringo!, ya ves a lo que conduce eso de engordar y enriquecer a los "amigos".

¡Y por quienes!

¡SE NECESITA AUDACIA!

El otro día en vísperas de reanudar la cámara de diputados sus tareas, después de varios días de sebo que se decretaron, el vocero presidencial dirigió una admonición a los del señor Irigoyen, porque en su carácter de padres salvadores de la patria no debieran holgar ni un momento tanto más cuanto pendían de la consideración de esa cámara varios proyectos del P. E. que eran otras tantas panaceas.

Ayer les da un café cargado y amargo por orden de quien ya puede suponerse, con motivo de haber pisado el palito que les pusieron conservadores y socialistas, votando la proposición de éstos para el nombramiento de una comisión asesora del P. E. en el asunto de la exportación del trigo, en la cual el órgano del señor Irigoyen advierte un veedor de la conducta de aquél y un desmedro de las atribuciones del mismo.

'La representación radical — dice — se ha dejado sorprender por esta habilidad opositora, y movida sin duda por un exceso de liberalidad mal entendida por la circunstancia de ser mayoría, ha contribuido con su voto a una sanción que encerraba un propósito tendencioso y de menoscabo a la autoridad ejecutiva y a su integridad como administrador.

Resulta, en efecto, una ironía que se pretenda despertar dudas sobre la conducta de un gobierno de conciencia y de manos limpias!

¡Y por quienes!"

Por quienes precisamente, conociendo los bueyes que aran el país en una forma que no superaron los gobernantes más oprobiosos, quieren librarlo sino de una expoliación o de un robo por lo menos de los errores en que en fuerza de su incapacidad y de la obcecación propia de una soberbia ignorancia caería irremisiblemente el jefe del P. E., resumido en su sola y única persona, aún cuando subsista la ficción de un poder normal y constitucionalmente organizado.

Y esos errores que los pagará la nación y no quien los comete, son los que en lo posible se quieren evitar por el régimen ya ampliamente rehabilitado ante el concenso público, convencido éste de que el pasado con todas sus taras fué y será mejor que el presente.

Noticias de Toribio

¡Vive! Vive y escribe, internacionaliza y redacta sus memorias, sale a tomar el sol y no se recoge temprano. ¡Salve Toribio!

Después de una prolongada relache, Toribio resucita a la existencia notoria, cual otro Lázaro. ¡Moore Tudor, Raggio y Leveratto, te saludan!

A Torbio, acabamos de verle en la ensalada de los que subscriben la invitación del banquete al flamante obispo D'Andrea. Pero no en la punta, sino muy atrás, casi de los últimos y muy a retaguardia. ¡Pobre Toribio! ¡Oh, las injusticias! ¿Toribio relegado a comparsa, a simple número de relleno?

Ciudadano Roismann: tiene usted la palabra. ¡Defiéndalo!

La acefalia presidencial

PERO NO SE ASUSTEN...

La neta característica de la demencia senil progresiva del gran mamífero radioso y fulgurante, ha hecho cundir la alarma entre el elemento peludista. La cosa ya no se puede ocultar por más tiempo, según lo asevera un certificado, urgente, del Dr. Agudo Avila. Hay el peligro de que el Peludo el día menos pensado, salga en camisa a la calle, exhibiendo sus velludas piernas a la luz del día y cantando la "Viuda" alegre, que es lo único que conoce, en materia de posibilidades conducentes.

Pero reconocer, legalmente, la locura del Peludo, es mucho más grave que afirmarlo, sin valor oficial, y en la conversación privada.

Por dicha causa y viendo que la actual oprobiosa ley de acefalía, entrega prácticamente la presidencia al muy del régimen señor Villanueva, los peludistas se han apresurado a confeccionar otra ley de acefalía que les deje a ellos las riendas.

El autor del proyecto es el ex oprobioso Molina, circunstancia habilitante para saber fabricar leyes, porque quién puede pedirles tales cosas a un Frugoni, un Rodeyro o cualquier otro gato de los neófitos recien ingresados.

El proyecto ya ha tenido la suerte de ser casi despachado, pues se le ha dado prioridad sobre los demás, está decir que el dictámen es favorabilísimo. Según aquel, el reemplazante del Peludo, caduco abrílico y con gente en la azotea, ería el ciudadano designado por ambas cámaras reunidas en pleno.

Pero no se asusten peludistas; ya les hemos dicho que Villanueva, siempre cortés, siempre gentleman, siempre hombre de mundo, ha prometido cuando llegue el momento, apartarse del camino y decirle a Goyeneche: "no señor, pase Vd. primero, aprés vous". Y si eso no basta le dirá como Souza Lage: "vocé primeiro".

Con que, ya saben, no se asusten que no hay motivo.

La justicia en los territorios

UNA CARTA SUGERENTE

Del lejano Neuquén, recibimos la siguiente carta, que sin quitarle ni ponerle una coma publicamos:

Neuquen, Mayo 31.

Sr. Director:

Vd. que tiene la fortuna de dirigir un diario verdaderamente independiente—quizás el único del país—pues yo leo allí artículos favorables y desfavorables para odo el mundo, le ruega se sirva dar cabida a estas líneas que sólo tienden a pedir justicia, nada más que justicia.

La daré datos concretos, sobre el avenegrismo apoderado de este territorio, con solo referirle la siguiente lista de sucesiones que espera el turno:

Wybert.	Iniciada en	1912	—8 años!!
Quesada	" "	1913	7 "
Ofale	" "	1914	6 "
Galván	" "	1918	2 "
Vera	" "	1919	1 "

Etc. Etc.

En cambio un telegrama de un ministro ha hecho que la sucesión Isidoro Muro sea despachado en 50 días!

Pidiéndole por favor Sr. Director, se ocupe de nosotros le saluda atte.—Pastor Sánchez.

El del guión

Cantilo.

De tarde lo empuñó fieramente, y de noche, se largó al Colón. "Tristano e Isotta".

En uno de los intervalos, nuestro lord mayor pasó al buffet. Le baraja el mozo:

—¿Un licor?...

—No; tráigame usted una naranjada.

¡Oh, divino fuego que chisporrotea en el vientre místico de monseñor! ¿Una naranjada?...

Monsieur Viviani viene

El eminente político francés ha resuelto visitarnos proximamente accediendo a la invitación de un grupo de caballeros oprobiosos matizados con unos pocos de los que aún siguen encendiendo velas en el altar del Sr. Irigoyen y sacándole por detrás el cuero.

Invitado, recibido y agasajado por gentes bien nacidas y de una refinada cultura, en medio del marco de una gran ciudad de tonos parisienses, M. Viviani tendrá una visión grata que con todo empeño los que le han comprometido a honrarnos con su presencia, deben tratar de mantener y fijar en el espíritu del ilustre huésped, lo cual se logrará manteniéndolo alejado de todo contacto con el mundo oficial, pues en cuanto conociera la fauna gobernanate, a la gran aleto diría Quezeta suavizando y acriollándola, la frase de Cambronne, se irían las buenas impresiones del viajero.

En último caso si M. Viviani pidiera noticia de los hombres del gobierno podría decirle que no existen desde el 12 de obtubre de 1916. Se mentiría, diciéndole la verdad.

Afortundamente es posible que ellos mismos nos hagan el favor de eliminarse tratándose de un invitado por el régimen, por la creme argentina que es antítesis de la causa.

Grupo parllamentario socialista

PROGRAMA DE TAREA

Con la presencia de de Andréis, Bravo, Bunge, Dickmann González Iramain, Justo, Pinedo, Repetto y de Tomaso, se reunió el grupo parlamentario socialista.

—De acuerdo con la resolución del congreso de San Nicolás sobre representación proporcional, se toma nota de que el diputado Pinedo prepara un proyecto al respecto.

—Respondiendo a una consulta del diputado Pinedo sobre si, en opinión del grupo, debe concurrir a la conferencia internacional de Ginebra, el grupo resuelve, por el voto de los presentes menos el de Bunge, aconsejar a los delegados a dicha conferencia elegidos por el congreso de San Nicolás, que no concurran a ella, por ser necesaria su presencia en la cámara de diputados, que inicia ahora su labor.

Noticias sin importancia

Enseguida de un suelto sobre las probidades de la causa, el vocero presidencial publica ayer otro acerca de la industria porcina. La vecindad de los dos temas aunque es obra de la casualidad, no deja de ser sugerente.

Pues a propósito de esa industria, deja constancia de que ha adquirido gran desarrollo en nuestro país; pero ésta olvida anotar en la cuenta de la causa, como es su costumbre, este nuevo beneficio que le debemos y no discutimos. Al César lo que es del César

Un telegrama de Budapest anuncia una serie de predicciones hechas por Madame Bellaca que recomendamos a la consideración de la causa para que le adivine los días que aún le quedan de cuerda. Atiende consultas por correspondencia.

Entre esas predicciones hay una que maldita la gracia que nos hace, aún cuando al ministro del sable le causará placer por tratarse de gente con la que está a partir... de un maulable; pero que si recibe cobra con creces. Ha predicho que en este año y el próximo se producirá el mayor éxodo de judíos que registra la historia, que no se dirigirán a la Palestina sino hacia la República Argentina, Méjico, es decir dos países distintos, pero una calamidad semejante en materia de gobiernos, aún cuando en el segundo haya habido una revolución que ha eliminado un precedente; pero no el sistema.

Durante un diálogo en la sesión de la cámara de diputados celebrada anteayer, dice el Dr. Víctor Magdalena Arrepentida Molina:

"Jamás el presidente de la república ha impuesto, que yo sepa, su voluntad a ninguno de los diputados y en lo que a mí si refiere ha sido siempre respetuoso. Cada uno se ha orientado en esta cámara según su criterio".

Esto fué dicho con un tono de profunda convicción y sin ponerse el Sr. Molina colorado como tampoco ninguno de los diputados que tienen la marca del Micheo. En cambio los negros y pardos ordenanzas se cambiaron en verdes que es el color que tiene su vergüenza, despertándoselo ésta por cuenta de los otros.

Como habíamos pronosticado hubo una serie de butacas vacías en la función de anoche en el Colón. No es que la música de Tristán e Isolda, no interesen, eso no, lo que ocurría es que con la clausura de las 3 Bolas, el popular cambalache de la calle 25 de Mayo, muchos "gorreros", que utilizan las sillas de la Intendencia Municipal se vieron privados de obtener indumentaria adecuada para la velada.

El diario de nuestro distinguido cliente Sr. Calvete publicó ayer una colaboración literaria, que se titula "La basura". A renglón seguido dice: Para la República.

Nos parece demasiada modestia. Una falsa modestia que contrasta con el vanidoso y pluralísimo anuncio de "Mis escritorios".

CALVETE, ESCRIBA

"Mis escritorios" se arrimó a los palos del periodismo como pudo instalar una fábrica de alfajores o un conservatorio de música, dando preferencia al arpa, por ejemplo. Su tiro es otro; pero el hombre promiscuó: un poco de... ¡y vendí, señores!, y otro de... ¡si le encajo un artículo a Lisandro de la Torre, lo reviento!

"Mis escritorios" escribe de tarde en tarde. Desde luego, que descartamos el renglón avisos de remate. Escribe a las cansadas, y cuando se agacha, Adolfo suda tinta. Le cuesta dar a luz. Pluraliza con visible dificultad. ¡Y vaya si guasquea el pingo de la inspiración! De yapa, a dos por tres, tropieza en las vallas de la ortografía. De ahí, sus rodadas.

El órgano de "Mis escritorios" atraviesa por un momento preñado de metejones económicos, no obstante contar con el calor oficial. "A la" fin de mes, vése en figurillas para pagar a su gente. S. M. el papel, se traduce en otro rompedero de cabeza. Y Calvete sufre, Calvete suspira, Calvete piensa.

—Che, Fulano, ¿cuánto te debo?

—Van para dos meses, don Adolfo.

—Bueno, che. Mirá: te voy a mechar en el presupuesto nacional, como encargado del gabinete de química de un colegio nacional.

—Vea, don Adolfo, que yo no manghio ni dióme de ácido sulfúrico.

—Yo ídem, che. Pero, no importa. Agarrá viaje. Después, me das recibo y quedás al día con mi diario. ¿Conforme

—Venga el bisulfito, don Adolfo. Paciencia...

Y don Adolfo así arregla a su gente. Procedimiento oficialista...

A un tal...—pungamos Mengano—recomendado del capitán Manrique, "Mis escritorios" no lo había podido arreglar. Este Mengano, mojaba en la sección sociales.

—¿Y, don Adolfo? ¿Para cuándo son los galones?

—¡Nada, che! El tuerto Gómez, me prometió, pero... Tenga paciencia, che.

—¡Tres meses, señor! ¡Tres meses!

—Comprendo, Mengano. Ya sabe usted, que mi diario hace agua. ¡El papel, el papel! No sé como vivimos. Me veré obligado a reducir "mi" personal de redacción. ¡Qué lucha, qué lucha, Mengano! Tenga paciencia, che.

Noches pasadas, "Mis escritorios" dijo:

—Lo voy a reventar a Justo. ¡Chico!

—Ordene, dotor (?)

—Papel y tinta. ¡Mucha tinta! Lo voy a reventar.

Después de un cuarto de hora de tos y de despacharse dos atados de cigarrillos turcos, capturó la pluma. Y escribió:

No es un patricio ni sobre su frente se ajusta la "horla" de...

Otro paquete de cigarrillos.

Pasa el estoico Mengano de la sección sociales, y "Mis escritorios" le corta la retirada.

—Acérquese, che. ¿Qué le parece el encabezamiento de mi artículo? Deme su opinión, che. ¡Agarre!

Mengano se incauta de la cuartilla. Lee y diagnostica:

—Aquí sobra algo...

—¿Cómo, cómo?

—Orla se escribe sin "hache". Sobra, repito.

—Aquí, che, el que sobra es usted. ¡Puede retirarse!

Y el estoico Mengano se marchó a la calle, sin sobretodo.

Eran las 22.

Temperatura: 3 grados sobre cero.

¿Qué hace Huriburischen?

SE PRECISA UN GENERAL

Parece que el Ministerio de la guerra estuviera desempeñado por Kurchan; allí ignoran absolutamente todo, o lo han olvidado, que practicamente significa lo mismo.

Días pasados se habló de una formidable masacre que hicieran tropas del ejército en tolderías de los pilagás. Según noticias de la Asunción, los heroicos soldados se entretuvieron primeramente en tirotear las chozas, terminando el espectáculo con el incendio de las mismas, más un pequeño detalle: adentro habían unas cuantas indias viejas e indiecitos que ignoraban el peligro. Como los soldados del regimiento de gendarmería chaqueña no son antropófagos, su hazaña fué inútil, y así despreciaron el suculento asado de indio ahumado. Eso demuestra la inutilidad de la guerra "civilizada"...

En seguida se preguntó sobre el caso bélico-gastronómico a Callorda Moreno, quien aleccionado por Kurchan manifestó estar en Babia, quizás con razón, hay que ser imparciales.

A los pocos días de aquel suceso llegó una comunicación espeluznante. Los indios pilagás sobrevivientes, aliados con otros grupos más de su categoría, se habrían tomado feroz venganza. La cosa tendría el carácter de una estratégica emboscada, donde habrían caído los incautos gendarmes como modestos y cándidos conejos.

"Prima facie" esto resultaba imposible, pues de acuerdo con la lógica de las cosas y la experiencia de los hechos, los salvajes en todos los países del mundo "deben" servir, de chanchitos de la India experimentales, para comprobar la fuerza de penetración de los proyectiles civilizados: el caso contrario viola todas las leyes sociológicas del darwinismo social y las páginas de Treitschke, Gumplowics, Houston, Chamberlain, Golineau, etc.

Sin embargo, eso ha resultado cierto, y "La Prensa" confirma el combate y la muerte de 70 gendarmes. Aparte de esas vidas nada se ha perdido, ¿para qué tenemos a von Huriburischen? él, que consintió la paliza del Marne en victoria alemana, sabrá derrotar también a los pilagás en el papel.

Sin embargo, también podría tomar una parte activa y encargárselo del mando de un ejército con cañones de grueso calibre, ametralladoras, tanques, lanza bombas, aeroplanos y demás implementos bélicos para tomar recontra venganza de los 114 pilagás que quedan. Así puede ser que al fin desaparezca la doncellez de su espada virgen.

El temible D'Andrsa

AVANZA LA COLECTA

El ex gringo D'Andrea y ahora muy criollo monseñor de Andrea tiene un lenguaje muy convincente. La colecta languidecía, nadie oía hablar más de ella y se pensaba que había ido a agregarse a otros misterios insolubles como los de Castillo, Gartland y... (tachado por la censura).

Todo el mundo creía, pues, que ya aquello no tenía por dónde agarrarle. Craso error y aquí interviene D'Andrea: llegar él y salir a flote el gran cuento nacional del año pasado es todo uno.

Ya se empezará la construcción del primer barrio obrero, que será edificado en la calle New York, de Berisso. Como quizás el 9999 por 10.000 ignore dónde queda eso, nosotros sacarémoslos de duda. Berisso es un bello barrio lacustre, situado cerca de La Plata, o mejor dicho de la Ensenada. En verano es el Sahara, lleno de polvo, avena y para que no falle el ambiente, también está lleno de turcos más o menos civilizados, pero en invierno se convierte en un delta del Nilo o en una piccola Venecia.

Suponemos entonces que monseñor de Andrea habrá dado orden de construir las casas sobre pilotes, agregándole a cada una como mueble de primera necesidad, un bote insumergible que hará las veces de góndola. Suponemos que a la inevitable capilla se le agregará una lancha a nafta, que utilizará monseñor cuando vaya de paseo con las damas protectoras.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

LA HUELGA DEL PERSONAL DEL M. C. DE FRUTOS Y OBREROS DE LAS BARRACAS

FIRMEZA DEL MOVIMIENTO—SOLIDARIDAD OBRERA.

El movimiento que vienen sosteniendo los diversos gremios afines continúa desarrollándose dentro del mayor orden y completa valentía.

Los obreros se manifiestan a su vez fuertes y confiados en el triunfo de sus justas aspiraciones.

A los capitalistas ya se les prevé gravosa su situación y ya piensan en la forma más decorosa para salvarse de la capitulación; es por eso que van llegando algunos a la secretaría, Ameghino 490, a informarse de los trámites que hay que llenar para poder hacer operaciones en forma con sus obreros auténticos.

Los obreros vuelven a manifestar que la lucha que sostienen no es de aquellas que tienen por objetivo un interés material, vale decir aumento de sueldos o mejoras de trabajo, sino una finalidad mucho má noble y elevada: la de principios, y es por lo mismo que mantienen un estrecho contacto con las masas proletarias organizadas con el propósito de que sin debilidades se obtenga el logro que persiguen.

Una demostración palpable de la simpatía que existe entre la clase trabajadora para los camaradas en huelga, quedó evidenciada en la numerosa concurrencia que llenó el espacioso salón teatro-cine General Roca, donde se llevó a cabo una función cinematográfica y la anunciada conferencia por Alberto Palcos la noche del miércoles ppdo., a total beneficio de las familias de los huelguistas.

Esta mañana hubo asamblea pero aún no nos ha llegado la comunicación de lo resuelto, esto es a las 2 de la tarde.

FEDERACION FERROVIARIA

TRANVIAS ELECTRICOS DEL SUD —RESOLUCION DE ASAMBLEA — NUEVA COMISION.

En la asamblea realizada por esta sección, se procedió a la renovación de la C. A., la que quedó constituída en la forma siguiente:

Secretario general, V. Giorgini; pro secretario, R. Massidda; tesorero, U. Lombardía; pro tesorero, P. Manche; secretario de actas, M. Espinosa; contador, José Fernández; vocales: Zota, Mora, Pereyro, Ferraro, Olivieri, López, Cejo, Lorenzo Bernardo, Saez, Cándido Manito, C. Pesce, V. García, P. López.

Habiendo la empresa separado un compañero del trabajo y hallando esta separación injustificada, en esta asamblea se resolvió pasar una nota al tráfico pidiendo su readmisión y el pago de los jornales perdidos.

(Sección Liniers)

La sección Liniers oeste de la Federación Ferroviaria, realizará asamblea en segunda convocatoria, el 8 del corriente, a als 17.30, en Larrazábal 849.

Dada la importancia de la asamblea, y siendo en segunda convocatoria, la reunión se realizará con el número de socios que concurra.

CONFERENCIAS

LA FUERZA MORAL DEL SOCIALISMO—

Mañana sábado, a las 20, el diputado Augusto Bunge dará una conferencia sobre el tema del epígrafe.

La conferencia es patrocinada por el Centro Socialista de la sección 1.a (Nueva Pompeya), y se dará en el local del mismo, Avenida Sáenz 960.

LA FUNCION DEL SINDICATO Y LA COOPERACION EN UNA REPUBLICA SOCIALISTA.

Sobre este tema el diputado nacional doctor Justo, dará una conferencia el domingo, a las 9.30, en el cine Ombú, calle Ombú 641.

La conferencia será dada bajo el patrocinio del Centro Socialista de la sección 11.a, siendo libre la entrada.

UNA SINTESIS DEL SOCIALISMO Y SINDICALISMO—

Es el tema de la conferencia que el diputado Augusto Bunge tratará el domingo, a las 9.30, en el biógrafo José M. Moreno, patrocinada por el Centro de la 6.a (Caballito sur).

POLITIQUERIA

SABOTAJE CONTRA EL HOSPITAL FIORITO, HIGIENE Y COMPLETO

En las primeras horas de la mañana de ayer advirtióse que en las paredes de los pabellones para enfermos cuya construcción no está aun terminada en el hospital Pedro Fiorito habían sido arrojadas algunas bombitas conteniendo alquitrán, sin que se sepa qué motivos inspiraron a los autores para llevar a cabo un sabotaje de tal naturaleza.

El hecho se prestó durante el día de ayer, a todo género de comentarios, descartando, a ese efecto, cualquier intervención de obreros, dado que la comuna, desde comienzo de este año, no tuvo que intervenir en ningún conflicto con su personal.

Sin embargo, personas que creen conocer el ambiente político local lo atribuyen, ante todo, a propaganda perversa en que los radicales están empeñados contra la administración actual.

FEDERACION DE O. METALURGICOS

ASAMBLEA — LA FUSION DEL GREMIO

Hoy, en Méjico 2070, se reunirán los delegados de talleres, a las 20.

Dado lo importante de la orden del día a considerarse, se recomienda puntualidad.

A LOS METALURGICOS

La Comisión mixta de la Federación de obreros metalúrgicos y Metalúrgicos unidos, habiendo ya llevado a cabo todos los trabajos preparatorios para realizar la asamblea mixta, según resoluciones tomadas en asambleas respectivas, convoca a los metalúrgicos socios de ambas entidades para el día domingo 6 del actual, en el local de la sociedad XX de Setiembre, Alsina 2832, donde se tratará el importante punto de la fusión del gremio.

La asamblea es únicamente para socios, quienes deberán presentar su carnet para tener acceso a ella.

FEDERACION OBRERA REGIONAL ARGENTINA

REUNION DEL CONSEJO FEDERAL

Esta noche, a las 20, se reunirá el consejo federal de la F.O.R.A., en su local, Belgrano 2545, para tratar asuntos internos.

UNION OBREROS EN CALZADO

LAS HUELGAS DEL GREMIO

Continúan en huelga los obreros de las casas Grisetti Hnos., Uboldi Hnos., Rodríguez Braceras y Cía., Roque Catalano y Sastrería militar (sección calzados).

Los obreros de la casa Grisetti Hnos. se reunirán hoy, a las 17, en Pichincha 70.

Se cita especialmente a todo el personal, por tener que considerarse la proposición patronal.

FEDERACION POSTAL Y TELEGRAFICA

SECCIONAL DE TELEGRAFISTAS

La seccional de esta capital convoca a sus asociados a la asamblea general que se realizará hoy viernes, a las 20.30, en el local Chacabuco 684, para tratar la siguiente orden del día: Lectura del acta anterior, reintegración de la C. A., balances, petitorio de aumento de sueldo, varios.

Dada la importancia de los asuntos a considerarse, se recomienda puntual asistencia.

ESCULTORES, MOLDEADORES Y ANEXOS

TERMINACION DE LA HUELGA. — TRIUNFO DE LOS OBREROS. — PATRONES FIRMANTES.

El gremio de escultores, moldeadores y anexos, reunidos en asamblea extraordinaria el día 2 del corriente resuelve dar por terminado el conflicto que venía sosteniendo con la sociedad patronal, dado que esta última ha aceptado en todas sus partes el pliego de condiciones.

Los patrones firmantes son los siguientes:

Demars, C. Gautier, J. E. Seri, E. Toinon, Giorgi Negri y Garabaglia, Plá Hnos., Cozzani, Otto, Gippa, Box y Cía., Alcaro, Rossi Hnos., Herman Scheuch, Deveme, Firpo, Demelier, Roberto, Guglielmo y Alampressi, Scalamandré, Gusetti, Casas, Bagliardelli, Camardelli, Beauzil, Terclaves, Questti Hnos., Langerin, Chiessa, Bosquetti, Reguier, Girardone, Riganti, Acazola, Cauziani, Copetti, Voegele, J. Ferrari, L. Ferrari, Sans y Rocamora, Sara, Pagani, Gaggini Mattei, Rossi y Marino, Conesta, Olezza, Surith, Cavalieri y Oliveri, Sol, Delmedico, Crivelli, Sabelli, Trichero y Storino, Carantonio, Mecía.

F. O. R. A (Comunista)

DE LOS CONSEJOS ENTRANTES Y SALIENTE

¡SALUDO AL PUEBLO!

Los que vienen a ocupar la dirección de esta institución genuinamente obrera como también aquellos que han terminado en sus funciones quieren saludar al pueblo. Y decimos al pueblo porque él es el único que está llamado a ocuparse de la vida triste que llevan los soldados del trabajo.

Comprendemos que en el pueblo se encuentran aquellos que tienen sus manos callosas por las herramientas, los que pasan las horas haciendo números bajo las pantallas verdes, los que detrás de un mostrador se ganan el pan, los que trabajan con la pluma y en fin, el artista, el poeta, el bohemio y todo aquel que se avergüence de ser retrógrado.

Y en párrafo aparte extendemos nuestro saludo a los presos por cuestiones sociales, en párrafo aparte porque ellos, hijos del pueblo, fueron arrebatados de sus filas, robados a la vida social, hurtados a la libertad para vegetar en prisiones inmundas.

¡Qué peligroso es ser libertario! ¡Hermanos presos, para vosotros, bien sentido, envuelto en dolor y rabia nuestro saludo! ¡Oh desheredados de la riqueza social!

Pensamos no quedar solos en la lucha cruenta que tenemos que librar.

¡La vida es ya imposible!

Un hogar compuesto por 6 o 8 personas no puede comer pan porque este es pesado con oro. Hay que vestirse de harapos porque la ropa parece que solamente fué hecha para los ricos. ¡Miseria, miseria por doquiera! Y frente a la miseria, complicidad entre empresas extranjeras e intendencia para el aumento de las tarifas tranviarias. Miseria como fatalidad inmensa! Estómagos que no reciben alimento suficiente. Y frente a esto se le da al pueblo el alimento envenenado. ¡Poco y envenenado! ¡Qué burla sangrienta! ¡Qué sarcasmo cruel!

La F. O. R. A. (Comunista) saluda también a la prensa sensata que supo hacerse digna de los días que vivimos.

La F. O. R. A. (Comunista) se propone—con la ayuda de aquellos a quien saluda—luchar con todo tesón para librar al pueblo de la miseria que tan terriblemente lo agobia. La F. O. R. A. (Comunista) no quiere ver más obreros presos, hogares sin pan, alquileres exorbitantes que llevan a las familias a vivir en las plazas, niños que no tengan ropa para cubrir sus carnes o un pezón en que mamar.

¡Salud, pues, compañeros, presos, trabajadores, hermanos artistas, poetas y todos los hombres libres!

¡Salud y comunismo!

¡Salud y libertad!

Los consejos entrante y saliente.

PRO PRESOS POR CAUSAS SOCIALES

CRITICA	$	500.—
C. Ortiz	"	5.—
C. B.	"	5.—
H. B.	"	5.—
I. B.	"	5.—
G. B.	"	5.—

Lista recolectada entre un grupo de gráficos:

F. Rouan	"	2.00
E. Rouan	"	2.00
F. Barrajón	"	1.00
David Yitrik	"	1.00
Uno	"	0.50
E. Mori	"	1.00
T. Nattero	"	1.00
E. Chut	"	1.00
P. Mustapich	"	0.50
F. Clavero	"	1.00
J. Colombi	"	1.00
C. Festinere	"	0.50
M. Piraino	"	0.50
L. R.	"	0.50
A. Smirgeld	"	0.50
E. Garibotti	"	0.50
E. Vega	"	0.50
Idea	"	0.50
A. Zamove	"	0.50
Del Cueto	"	1.00
R. M. V. P.	"	0.50
F. Tri	"	0.50
X. Z. Q. I.	"	0.50
R. Motta	"	1.00
Espósito	"	0.50
Prado	"	0.50
M. Paparela	"	1.00
E. Luna	"	0.50
Mandrich	"	1.00
Villaverde	"	0.50
Valassina	"	0.50
Miniencel	"	0.50
Melero	"	0.50
R. Mefano	"	0.50
P. Conde	"	0.50
Galbisso	"	0.50
Monetti	"	0.50
Gilabert	"	1.00
Pérsico	"	0.50

TRIBUNALES

LA LEY 10996. — LAS HUELGAS VIOLENTAS. — SENTENCIAS.— CAUSAS CRIMINALES. — SUCESIONES.

La ley 10996, llamada Ley de Procuración, es una de las tantas dictadas con cierta precipitación y de ahí que aparezca con ciertas contradicciones que han sembrado la duda entre los juzgadores. Así mientras el juez doctor Martín y Herrera dicta un auto por el cual declara que un abogado no puede presentarse patrocinando y representando a un cliente, el juez del mismo fuero doctor Eduardo Naón, declara todo lo contrario. Las dudas y resoluciones encontradas emergen de que el artículo 1o., 3o. y 12 de la ley 10996 parecen no armonizarse.

Por el artículo primero, los abogados pueden "representar en juicio"; por el artículo 3o., los abogados pueden ser "apoderados generales" con poder de administrar; por el artículo 12, los abogados que optaren por "ejercer la procuración", deberán llenar los requisitos que la ley establece como indispensables para ello.

Ahora bien, estas contradicciones son más aparentes que reales; bastaría con estudiar lo que significan los términos empleados en el artículo 1o. y los empleados en el artículo 12 para llegar a conclusiones exactas.

Representar en juicio, no es ejercer la procuración, ahí estriba todo.

Representa en juicio el abogado que, ocasionalmente presenta un poder y subscribe sus escritos con su sola firma; ejerce la procuración el abogado que habiendo optado por esa profesión, se presenta patrocinado por otro abogado.

El hecho de que un abogado sea el representante legal de su cliente no implica el ejercicio de la procuración; ello sólo significa la confianza que a su cliente inspira el abogado patrocinante, ejemplos: los poderes de las sociedades anónimas, los de las viudas, los de los encausados y finalmente, los de todos los clientes que no queriendo ni confiarse a los que pululan por los pasillos del templo a Themis consagrado, ni molestarse personalmente en seguir los engorrosos trámites de un juicio, confían a su abogado la dirección in totum de su o de sus asuntos.

Es sabido que para desenvolverse con eficacia, dentro del laberinto de los tribunales se necesita ser un tanto experto, comenzando por el plano del edificio y terminando por el plan de las leyes procesales. Es esa la razón de la representación confiada al abogado, aparte de las molestias que para las señoras comporta el ambular en demanda de justicia.

El abogado que ejerciera la procuración sería el que a su vez necesitaría estar patrocinado por otro abogado ya que la ley exige a los procuradores la firma de abogado, para la presentación de todo escrito que no sea de simple trámite.

Ejercer una profesión, tanto vale como hacer de ella su modus vivendi y no ejerce la procuración el abogado que accidentalmente asume en los juicios el doble rol de abogado y de representante legal del cliente; el primero absorbe al segundo y el abogado continúa siendo tal aún cuando en nombre de su cliente acepte notificaciones y ejerza los demás actos, que, de otro modo debería ejercitar, en persona el cliente "poderdante"; no sucede lo propio con el abogado, que, por haberse inscripto en la matrícula de procuradores ha renunciado al ejercicio de su apostolado como abogado.

Si un abogado, busca, descanso o un solaz, cultivando su jardín, no podrá decirse que ha dejado de ser abogado y se ha hecho jardinero; si un comerciante concurre a los tribunales a llevar "per sé" un juicio no ha dejado de ser comerciante para ser procurador.

Al abogado, que en el ejercicio de su alta misión social puede lo más, no podría nunca prohibírsele hacer lo menos.

Al abogado que puede ser fiador de procuradores no puede impedírsele que se fíe a sí mismo ya que esta fianza es real y positiva para su cliente o sea para su representado ocasional.

Pensamos como el Dr. Naon y esperamos que así lo resolverán las Exmas. Cámaras y la Suprema Corte en su caso, cuando les toque fallar.

Las Cámaras, como jueces de alzada y la Suprema Corte, interpretando el artículo constitucional que la ley 10996 vulnera.

José García Corral, chauffeur, español, fué procesado por violación de la ley 7029.

El 21 de Febrero del año en curso el chauffeur Sebastián Vargas sorprendió a Corral mientras éste le destrozaba su máquina, denunciando el hecho el juez Dr. Racedo condenó a Corral a dos años de prisión, además de los accesorios de indemnización, etc., etc. La Cámara ha confirmado esta sentencia. Comentario. Si la huelga es un derecho, no es menos cierto que también lo es el de trabajar, luego, pues, el que atenta a este derecho por su acto de violencia se hace pasible de pena.

La Cámara 1a. de lo Civil ha fallado los asuntos siguientes: En la sucesión concursada de Pedro A. Guevara revoca la sentencia del inferior que condenaba a un comprador de un bien al pago de una deuda por afirmado.

En el asunto de Bernardo Fuchs (hijo) confirma la sentencia del juez Dr. Colombres. Esta sentencia fué en su oportunidad comentada por nosotros y nuestro acierto se ha confirmado.

El juez Dr. Bunge condenó a la sucesión del General Enrique Godoy a pagar a la señora Aurora Ferreyra de Lavalle $ 18.250 y la Cámara la confirma.

A D. Nicolás Mihanovich le impuso el juez Dr. Jantus una multa de $ 500 oro sellado. Confirmada.

En los autos seguidos por Bossio y Camuyrano por cobro de 132.500 pesetas contra A. López y Cía. por concepto de devolución de fletes, el juez Dr. Escobar rechazó la demanda. Confirmada.

D. Juan H. Gilmor demandó a Joaquín P. Dorado por daños y perjuicios emergentes de disolución de sociedad; el juez Dr. Anchorena no hizo lugar a la acción. Confirmada.

Lorenzo Aguilar, por homicidio de José Amigo, fué condenado a seis años de penitenciaría por el juez inferior; la Cámara revoca la sentencia y lo absuelve por haber procedido en legítima defensa.

José Cerceda fué condenado por el juez Dr. Racedo a seis años y medio de penitenciaría por matrimonio ilegal. Confirmada.

Por ante el juez Dr. Mackinlay Zapiola, por la secretaría del Dr. Paz, se iniciaron el miércoles los juicios sucesorios de Francisco Sulessi, María Pascuzzi de Lascalero, María Imbaldo de Marín, Ana Mariño de Ferrara, Juan Rolla, Angela de la Fuente, Elías S. Drugis, Agustín González y Olintio Morloni.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO REBOLINI (hijo), ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Mayo 20 de 1920.—Carlos Guiraldo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el térmio de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN LAVEGGIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaía del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 10 de 1920.— Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO HERNANDEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 24 de 1920.— Enrique A. Peña, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Ferrando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BIBILONI, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 18 de mayo de 1920. — C. F. AYARRAGARAY.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Manuel Isaac Villacian, ya sean como herederos o acreedores, para ue dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 5 de 1920.—(Firmado): J. C. Migueus, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Anastasia Golevnia o Gelewnia de Bendes, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Mayo 11 de 1920.—Juan M. Cabrera, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Héctor Bruzzone ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 28 de 1929. Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor uez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla se ecita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Claudia Pérez o Claudia Pérez de Sarto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por drecho.— Buenos Aires, septiembre 23 de 1919.— Juan Carlos Fox, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Domingo Segundo Maglione ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. [illegible] Aires, diciembre 2 de 1919.—José A. Quirno Costa secretario

---

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos ols que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Paulina Mussolin Zonda, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho [illegible], comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecoh.—Buenos Aires, mayo 13 de 1920. Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital federal, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber, por el término de cinco días, que la sociedad comercial en comandita que giraba bajo el rubro de "Maculotti y Compañía", ha quedado disuelta por escritura pasada con fecha 15 de mayo del corriente año, ante el escribano E. M. Belcaguy, haciéndose cargo del activo y pasivo el socio Atilio Maculotti.— Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—Fernando Germesoni, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, lame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Castiglioni ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920.—Armando F. Lasplur, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Tieó, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1920.—Rafael Caputo, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los [illegible] dejados por don Carmelo Duccillo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos [illegible] de 1920.—Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Sabina Musso o Sabina Guillerma del Carmen Musso y García, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 19 de 1920. —Francisco Castellanos (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Eugenio José Tiscornia o Eugenio Tiscornia ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920.—Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Arturo Seeber interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se llaman y emplazan a todos que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Agustín Bragulini, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, abril 22 de 1920.—José A. Quirno Costa, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rita Serra de Celom, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 6 de 1920. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

Teatros

Colon

Las variaciones buenas de temperatura que venimos sufriendo, ejercen una desastrosa influencia en los cantantes del Colón, que como cualquier mortal de los que no desempeñamos roles canoros, contraen resfríos, toses, catarros, ronqueras y todo el surtido de carrasperas más o menos antifilarmónicas.

Comenzó la serie con unos catarros intestinales de tres artistas a bordo del vapor que los trajo, donde parece que también se despachaba a tajadas y a destajo la célebre cima rellena, digna de los banquetes de César Borgia.

Ya en tierra dos veces de Colón, el tenor Voltolini se decalró forfait en el debut, obligando a suspender la velada y a cambiar la obra de inauguración.

Lista para estrenarse la ópera de Wagner, Ferrari-Fontana enronqueció y, por no dejar mal parado al héroe que encarnaba, cantó.... o recitó, con arte bastante para hacerse aplaudir.

Ayer de mañana, Fidila Campiña se declaró enferma. Fué necesario cambiar el cartel y dar en la matinée extrapopular "Manon" en vez de "Mefistófele".

Y anoche, a las 8, la gentil Elena Rakowska estaba con 40 grados de fiebre...

Pero no quiso ser menos que su "partenaire", y declaró que cantaría, aunque se muriese hoy por la mañana temprano.

Y cantó admirablemente su parte de Iseo, obteniendo un éxito completo, lo mismo que Ferrari-Fontana, repuesto ya de su dolencia. Ambos fueron llamados a escena numerosas veces al final de cada acto, y los aplausos estallaron, espontáneos y persistentes, en distintas ocasiones.

La Sra. Rakonska, lo mismo o más que el tenor es acreedora a la gratitud de la empresa y del público por su generosa acción, pues no merece un calificativo menor el hecho de haber cantado hallándose enferma.

El bajo Sudekar y el baritono Ciguda repitieron su excelente interpretación de sus personajes. Los coros y la orquesta, perfectamente disciplinados, se condujeron muy encomiablemente.

Esta noche se hará un ensayo general de "Thais", que se espera poder estrenar el sábado por la noche.

Esto no es seguro, sin embargo, a causa de la dificultad de organizar los espectáculos hallándose enfermas dos sopranos y recargados de trabajo las demás. Creemos que esta noche se sabrá definitivamente lo que haya de suceder.

El tenor Merli prepara su debut para cuando llegue Claudia Muzzio, que será dentro de unos 10 días, más o menos.

El domingo por la tarde se dará, si la Campiña está bien, un "Mefistófele" en matinée de abono.

Temporada del Odeón

Se nos comunica que, conforme lo anunciamos hace algunos días, ha embarcado ayer en Burdeos la compañía francesa de M. Félix Huguenet, que hará este año la media temporada que el Odeón dedica al teatro selecto de esa nacionalidad. Huguenet debutará en Santiago de Chile, pasando luego a Montevideo, para venir en Agosto a esta capital.

El telégrafo nos ha revelado hoy la composición, en parte, del elenco que trae Huguenet, a quien acompañan Vera Sergine, celebrada por su elegancia y su talento de artista, a cuyo cargo estarán obras por el estilo de "L'animateur", "Chasse a l'homme", "Papa", "L'age d'auner", "Montmartre", "L'Eventail", "Notre Image" y "Le voile dechiré", que a pesar de ser de distinta índole, figuran en su repertorio; Madame Simon Gerard, conocida nuestra, que tendrá a su cargo: "Le secret de Polichinelle", "Bois sacre", "Miquette" y otras piezas del viejo y sincero repertorio francés.

Completan el cuadro de primera fila, el galán joven Sr. Ferny, la dama joven, Sta. Adriana Beer; el Sr. Malavi, que pertenece al elenco del Odeón en París; la ingénua Sta. Coulomb y el Sr. Claudio Duvernay que pertenece al "Theatre des Mathieus", además de otros artistas.

—Mañana deberá embarcarse en Cádiz la compañía española de Da. María Guerrero, a cuyo cargo está la primera media temporada del mismo teatro.

Del elenco que trae la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza no tenemos aún detalles precisos.

Pequeño conflicto en el Marconi

UN DILEMA

El doctor Gustavo Caraballo, autor de "La cruz del Sur", la bella pieza en verso que se representa en el Marconi, ha planteado en términos definitivos a la empresa del teatro un probiema que debe resolverse hoy o a más tardar mañana. O el señor Rosich entrega el papel que tiene a su cargo, o retira su obra del cartel.

El señor Caraballo estaba muy desconforme con la interpretación del primer actor, cuya escasa memoria le inhabilitaba para ser eficaz en el recitado del verso. El juicio de la prensa, favorable uniformemente a la obra y adverso al trabajo del señor Rosich, confirmó la opinión del autor, que una vez constatado que en las sucesivas interpretaciones nada se adelantaba, reunió anteanoche a la dirección artística y empresa para comunicarles su resolución, que todos hallaron razonable.

En consecuencia, se resolvió que esta noche haga Garza el papel de Rosich, Giussani el de aquel y Ducasse el de Giussani, que aunque doble, no tiene mayor relieve. En caso que el último nombrado no se considere bien seguro, los cambios enunciados se realizarán mañana, último plazo concedido por el doctor Caraballo.

"Viento Negro"

A última hora, esto es, después de la representación de "La cruz del sur", se estrenará en el Marconi una pieza en un acto de don Victor Domingo Silva, titulada "Viento Negro". Entendemos que la acción se desarrolla entre mineros y la pieza es un tanto lóbrega.

La veremos.

¿Muiño-Alippi a España?

Ya no es solamente la compañía de la Quiroga la que se irá este año a conquistar en España la consagración definitiva.

Sabemos de buena fuente que también intentará la aventura la compañía Muiño-Alippi.

El proyecto nos parece excelente. Además que esta compañía llevará a España lo más típico de nuestra producción teatral, que no está precisamente en el teatro serio.

¿Gustará el público madrileño de los sainetes y revistas nacionales?

Por lo menos el exotismo de esos espectáculos en Madrid despertará gran curiosidad.

A lo mejor a los chulos pintureros les da por hacerle gracia las "cosas" de "Marina Keller" o "A la gran muñeca".

Notas sueltas

Los diarios llegados de Italia por el último vapor nos traen noticias de varios cantantes rioplatenses que triunfan en la península. Ellos son los siguientes:

El barítono Victor Damiani, uruguayo, discípulo del profesor Quercia, que actuó el año pasado en el Coliseo, ha cantado "Andrea Chenier", "Aida" y "Pagliacci" en el teatro Verdi, de Florencia, pasando después a Roma.

En este momento debe encontrarse en Río Janeiro con la compañía Mocchi:

—Soprano Sara César Martínez, argentina, discípula del maestro Paggi, que debuté en el Marconi y ha cantado en el Politeama, el San Martín y otros teatros, en compañía barata.

Mocchi la incorporó a la compañía del Costanzi de Roma, donde ha cantado las partes de Brumilda, en "Las Walkyrias", la de Elena y Margarita en "Mefistófeles", así como la de "Trovatore", en Florencia, donde cantó con el tenor de Muro.

No deja de causarnos cierta sorpresa esta diversidad de papeles, pues recordamos que la señorita César poseía un registro vocal de soprano dramático limítrofe de la medio soprano, y la parte de Margarita es para soprano lírico.

Tendremos ocasión de apreciar sus progresos durante su temporada próxima en el Coliseo.

—Se encuentra en viaje para ésta el tenor argentino Folco Bottaro.

— Marranti está terminando su temporada en el teatro de la Opera, de Rosario, de donde pasará el lunes al 3 de Febrero, de Paraná, para dar tres funciones.

Campaña sistemática en Río—

Algunos diarios de Río Janeiro, servidos por una misma agencia de informaciones, están realizando una campaña sistemática con el objeto aparente de formar ambiente desfavorable a la compañía lírica que actúa en el Colón de esta capital.

Al efecto reproducen todo cuanto contienen de adverso a dicha compañía las crónicas porteñas, omitiendo cuidadosamente todo lo que dicen en su favor.

Afortunadamente, no faltan en Rio diarios honestos que denuncian tales maniobras, las que son indudablemente más perjudiciales al prestigio de la prensa brasileña que a la compañía Bonetti, puesta ésta, no obstante los defectos propios de toda obra humana, se encuentra en un nivel artístico digno de toda conideración.

Reprises

En el Nacional exhuman en segunda sección "La víbora de la cruz" de Escobar.

"Mientras la ciudad duerme" de Romero se reprisará hoy en la Opera, en la sección de las 10.

Accidente a Martínez Paiva

Ayer, en las primeras horas de la tarde, Carmelo Martínez Paiva, el festejado autor de "La ley oculta" fué víctima de un accidente de automóvil. El coche en que viajaba fué embestido violentamente por otro y Paiva y sus dos acompañantes, despedidos. Estos resultaron ilesos, no así el comediógrafo que recibió heridas de cierta consideración en el rostro y un pié, aparte del golpe.

Atendido en un sanatorio de la Avenida Alvear—frente al cual ocurrió el accidente—Martínez Paiva fué trasladado a su domicilio.

La noticia de lo ocurrido causó un movimiento de simpatía hacia el conocido autor, indiscutiblemente uno de los más estimados dentro del ambiente.

Una idea de Traversa

(Diálogo optimista al margen de un café homicida).

—Ustedes saben—dijo Traversa—que yo no he sido descubridor de todos los grandes cómicos criollos y el precursor de cuanta idea feliz y progresista se ha lanzado.

—Algo de eso hemos oído.

—Bien; acabo de tener otra ocurrencia salvadora, que demuestra que ésta (aquí se toca la cabeza) no solo sirve para atraer la atención del bello sexo.

—No sea vanidoso.

—Es la verdad, pero pasemos a mi idea

—Pasemos.

—Sabrán Vds. cuan difícil es lograr un buen actor en condiciones aceptables. No bien surge uno discreto, nos lo diputamos los empresarios, y en la inevitable puja pagamos mil por lo que vale quinientos.

—Y tiene que ser así.

—Tenía; ya no tiene; porque he hallado el remedio.

—A ver, cuente viejo Traversa.

—Oído a la caja. Estoy organizando una compañía con elemento aficionado, que yo escojo con ese ojo clínico que me ha consagrado como el primer empresario nacional.

—¡Ah tigre!

—¿Para qué voy a ser modesto? Bueno; mi compañía que se compone de 16 personas, mitad mujeres y mitad varones, será dirigida por Emilia Saleny y yo.

—¿Y los pichones prometen?

—Yo los elijo y basta. Me tengo uno que trabaja igual que Casaux. ¡Y cada pebeta!

—¡Ah tiburón!

—No crea; como soy director, tengo que estar serio.

—Y díganos Traversa, ¿no teme que una vez formados, los muchachos se le vayan a otro lado?

—¿A mí peras? ¡Soy más vivo yo! Los hago firmar contrato.

—¿Y los paga caros?

—Se reparten las entradas. He formado una cooperativa. Así todos trabajan contentos.

—¿Dónde trabajarán?

—En los pueblos vecinos. Harán las mejores obras del repertorio; de manera que para la temporada próxima tendré un plantel nuevo y ya trabajado. ¿Soy o no soy un tigre?

—Lo es, Traversa.

Nuestro hombre no se tomó la molestia de agradecer la confirmación. Se puso de pié, atusóse las guías del oxigenado mostacho, pagó la consumación con ademán majestuoso, tambaleó tres mujeres de una mirada y se fué al hall del teatro donde Brignardello le esperaba para hablar mal de Zuviría...

Esta noche en el Avenida

Del elenco de Terés, se beneficia hoy la primera virgen... es decir; es la primera virgen que se beneficia, lo cual no es lo mismo.

Se trata de Aurora Peris, una de las pocas tiples que trabajan con verdadera voluntad. Es una "fiera" para su obligación, y la prueba de ello es que desde la iniciación de esta temporada en el Nuevo—hace siete meses aproximadamente—no ha descansado en



ninguna representación de la compañía. Por este solo motivo se le podría perdonar cualquier defecto, si lo tuviera...

Pero creemos que cuando se trabaja con el cariño y el tesón de Aurora Peris, no existe ningún defecto... a lo menos en el género de revistas.

La chica se merece una velada brillante y la tendrá; tiene muchos admiradores entre el público porteño que la aprecia en todo lo que vale.

El programa que ha confeccionado; es en extremo interesante. Se pondrán en escena las revistas "El calendario festivo", "La crisis del papel" y "Música celestial" (bolada para Franco Padilla). En esta última obra tomarán parte Narcisín, Asunción Paster y León.

Dialoguito

—He visto a Martínez Zuviría, que le daba diez centavos a un pobre

—No puede ser!

— Por qué?...

—Por que Martínez Zuviría es incapaz de hacer una buena obra.

La Méndez, solicitada

De Rosas no olvida fácilmente a sus compañeros. Al volver a la capital ha intentado reunir a los que le rodearon en su feliz temporada del Buenos Aires. Y la primera solicitada ha sido Cármen Méndez, que tiene contrato con la empresa del Marconi y no ha podido aceptar la oferta, bien tentadora por cierto.

De lo que no respondemos es de lo que hubiese hecho en caso de no tener compromiso firmado. Pero ya la vemos cambiando de elenco sin poder resistir al impulso de su ya clásica veleidad.

Si así no fuese, dejaría de ser mujer y dama joven.

"La Tempestad" de anoche

EL MAYO REPLETO — ¿CUANDO DEBUTA EL BARITONO?...

Ante una sala completamente llena, se representó anoche la vieja zarzuela de Chapí "La tempestad", obra en la que se anunciaba el debut de un baritono llamado Manuel Eceiza. A decir verdad, no vimos al baritono por ninguna parte; no podemos decir si fué "batata" o insuficiencia de facultades, pero lo cierto es que no apareció en ningún momento ese cantante de que nos hablaron antes del debut. Como actor, Eceiza nos resultó, — lo mismo que como baritono....

Esperamos verlo en otra obra, para juzgarlo como se merece un elemento que ha venido precedido de tanto bombo y platillo.

En cambio, el que se nos reveló un cantante correcto y tranquilo — (esto de la tranquilidad es el noventa por ciento del éxito, señor Eceiza) — fué el tenor Pedro Busto. Cantó toda la obra correctamente y afinadita. Si este muchocho supiera hablar tan bien, como canta, podría pedir aumento de sueldo. Pero diciendo "regolo" por regalo y otros furcios por el estilo, no se va a ninguna parte. No obstante se hizo aplaudir de verdad en toda su parte cantada; hubo quién preguntó si Busto era el debutante...

Merecen una mención Reynardo y Escrich dos veteranos de la casa, que se apuntaron un modesto poroto. Escrich es el artista de siempre y Reynado — cosa rara — ¡estuvo hasta gracioso!...

La orquesta — escasa para las pretensiones de la partitura — estuvo bien dirigida por Metón, que sudó tinta con los cantantes. Las chicas del coro muy bien; es lo mejor que tenía "La tempestad" de anoche. Las tiples, bastante mal; hay una señora Bravo, cuyo apellido es una ironía, para que lo luzca en el teatro.

La presentación, regularcita. La dirección escénica, descuidada. Entendemos que cuando aparece la justicia, todos los hombres del pueblo deben quitarse el sombrero.... a menos que en Bretaña fueran unos mal educados.

Al finalizar la obra, la "claque" hizo oir algunos aplausos. Se volvió a levantar el telón, pero todos los cómicos — menos Escrich — habían desaparecido como por arte de encantamiento.

Y es que sabían que la verdadera "tempestad", estaba en el público.

Hoy se repite la infortunada zarzuela.

Pibernat y su gente

Esta noche se presentará en el Variedades la compañía de operetas española, formada por los hermanos Pibernat.

Hay en este elenco, figuras tan estimables como la tiple Elvira Vicente, y los actores cómicos Rafael Gallego y Manuel Alcón.

El debut se anuncia con "La duquesa del Bal Tabarín".

Correo

M. J. Castro.—No nos ocupamos de esos asuntos.

M. A.—Todavía se desconoce el rumbo.

El banquete de los actores

Esta madrugada, después de la terminación de los espectáculos teatrales, se realizó en el Conte el banquete con el que los asociados de la Sociedad de Actores festejaban el acertado desempeño de su comisión directiva.

Gran número de artistas, entre los que había muchísimas señores, hizo acto de presencia en la fiesta que transcurrió en un loable ambiente de camaradería.

Estrenos de la Comedia

El miércoles próximo renueva su programa Narcisín, estrenando con el nombre de "El muchacho de París" una película policiaca llamada "La alondra y el milano", en la que el precoz pebete tiene un papel lucidísimo.

El otro estreno, el de la obra destinada a sustituir a "Las verónicas", será el de "La flor del barrio", de Arniches y el maestro Luna. Se ha dado la preferencia a este sainete que dicen es precioso, para que una obra de éxito sea reemplazada por otra de igual fuerza. Y "La madrina", que era la que debió ocupar el primer turno, es bastante pava, según informes.

¿O... E.. E... O?

¡HEMOS DESCUBIERTO EL MISTERIO

¿Quién lo diría? Ballerini, el inconmensurable Ballerini hace charadas en los programas del Marconi.

Quién contemple su figura — ese voluminoso abdómen de sochantre, esa sonrisa de candidez — lo menos que supone en el aplaudido actor cómico es agudeza de ingenio.

Hablarnos antes de la ingeniosidad de Ballerini nos hubiera parecido una incongruencia más bufa que hablarnos de la vis cómica de Casaux, de la virginidad de Rosita Rodrigo o el talento de García Velloso. Cosas tan inverosímiles como un agudo en Aurora Peris.

Sin embargo anoche nos convencimos de que Ballerini posee un pasmoso ingenio.

Cuando vimos por primera vez en los programas del Marconi escrita esta charada: ¿ .o. .e.e.o. ?

Creímos que se trataría de algún camelo de Rosich o de alguna chuscada del impagable Ballerini.

Pero como sabemos que el marido de Blanca no tiene ni un pelo de otario, comenzamos a darle vueltas en el cerebro a la cabalística interrogación. ¡Nada! Cuando Ballerini lo había puesto en los programas, eso quería decir algo... y algo de enorme trascendencia. Ya que lo hacía una vez no iba a derrochar Ballerini inútilmente su ingenio.

Pensamos primero si esas letras

acaso serían una cábala para ganar a la lotería, a la ruleta o a las carreras o alguna prefecía de Ballerini sobre el fin o la creación o la posibilidad de viajar hasta la luna. Y aunque no nos entusiasman los juegos de azar comenzamos a barajar las misteriosas letras a ver si nos resultaba la cábala... Pero... ni "pa" Dios, ni "pa" Satanás descubrimos el misterio. Tentados estuvimos de ir a consultar algunas de las muchas brujas que echan las cartas en los camarines—las tiples suelen llamarlas mamá—para que nos revelasen el enigma.

Pero de repente el caos de nuestro cerebro se iluminó con un relámpago de revelación...

Si "manyásemos" la geometría y no temiéramos ofender a la estética, nos habríamos desnudado, y echando a correr por las calles, como el geómetra griego, hubiéramos gritado: ¡Eureka!... ¡Eureka!...

Pero Arquimedes, para atreverse a eso, debió de ser, sin duda, más bello que un Adonis... y nuestra fealdad se horroriza del desnudo más que una característica... Además que nuestross conocimientos en geométría se limitan a lo que ha querido enseñarnos la amable condescendencia de ciertas tiples y algunas bailarinas: apetitosas curvas, voluminosas figuras esféricas, voluptuosas horizontales...

Bueno... como decíamos al lector repentinamente descubrimos el significado de esas misteriosas letras de Ballerini.

¿No querría el ingenioso cómico — nos preguntamos — anunciar el próximo estreno de alguna obra con esas letras encerradas entre interrogantes?... Comenzamos a pasar lista a las obras que han sido entregadas en el Marconi y ¡zás! enseguida la encontramos.

¡"Los venenos"!, drama del Dr. Bosch.

Que compruebe el lector si llenando con las que faltan las letras del interrogante corresponden a "Los venenos".

¡Ah... qué talento tiene Ballerini!

Un grave conflicto

Los caprichos femeninos le han costado al fecundo revistero Franco Padilla el aspecto de sacristán de pueblo que ahora luce por esos teatros.

Franco Padilla se ha visto obligado a afeitarse sus abundantes bigotes.

—Oye, monín, Franquito...—le decía una corista del Royal—¿Por qué no te afeitas ese bigotazo de carabinero? Esos pelos me arañan, me pinchan como un cepillo de púas...

Y Franco Padilla que no sabe contrariar el gusto de ninguna dama se afeitó al día siguiente el hermoso apéndice piloso.

Anoche dió el golpe en los camarines del Avenida, entre las chicas del coro.

Es un "caso" clavado.

"Biblioteca teatral"

La próxima semana se empezará a ensayar en el Excelsior esta nueva pieza lírica, obra que en el elenco de Félix Blanco tendrá una excelente interpretación.

Firman la partitura de "Biblioteca teatral", los hermanos Gutiérrez del Barrio, dos músicos noveles en lo que se refiere a trabajos escénicos, pero que — según referencias de la empresa — han hecho una labor digna de elogio.

La pieza aludida, será estrenada a mediados del mes.

Los conciertos

Audición Drangosch—

Esta noche a las 21.15 tendrá lugar en el salón "Prince George's Hall", el concierto a cargo del conocido pianista Sr. Ernesto Drangosch, quien ejecutará el siguiente programa, todo dedicado a Chopin:

Baladas Nos. 1, 2, 3 y 4; sonata No. 2 en si bemol, op. 35é Berceuse, Vals op. 64 (Nos. 6, 7 y 8) Nocturno op. 15 No. 2; Mazurka op. 41 No. 3; Scherzo, No. 1, op. 20.

Ignacio Friedman—

También hoy, a las 17.15, se realizará en el Odeón el primer concierto del pianista polaco cuyo nombre encabeza estas líneas, y que acaba de llegar de Europa, acompañado de cierta reputación.

El programa a ejecutarse es el que anunciamos en nuestra edición de ayer.

Veczey—

Con el éxito acostumbrado, y que por eso mismo no tenemos ya palabras para describirlo, realizó anoche en el Coliseo su concierto este admirado violinista húngaro.

Para el sábado anuncia una matinée con el programa que interpretó la noche de su debut.

Andrés Segovia—

Esta noche a las 21.15, en el Salón "La Argentina", se hará oir el guitarrista español Sr. Andrés Segovia, ejecutando el programa que anunciamos en ediciones anteriores.

Juan A. Rodríguez—

Recordamos que esta tarde a las 17 y 30 dará en el Apolo una audición privada para los periodistas el concertista argentino de guitarra D. Juan A. Rodríguez.

Teatro Variedades

Mañana sábado debutará en este teatro la primera tiple cantante, Sra. Josefina Mestre, con la zarzuela del maes-



tro Chapi, "La tempestad", interpretando el rol de Roberto.

Esta artista, dotada de excelentes cualidades vocales procede del conservatorio del maestro Quercia.

Notas de La Plata

El ambiente teatral de La Plata hállase un tanto convulsionado. Dos teatros han cerrado sus puertas simultáneamente: el Esmeralda y el Avenida Hall. En el primero Sanguinetti terminó su actuación el 1o. del mes en curso, en sus últimas funciones dió "Historietas" de Romeu, que gustó mucho. En el Avenida, Llerandi, que hizo de las suyas durante un mes, se fué a Dios gracias, para gran contento y sosiego de la tranquila población. En breve debutarán en el Avenida y Esmeralda, García y Zanetta Giacobini respectivamente, esta última compañía se presentará posiblemente con "El boliche de don Nicola".

En el París la elegante bombonera platense, la orquesta Firpo hace las delicias del público. Los llenos se repiten noche a noche.

No hay duda, que en La Plata Anselmino, como empresario, es el mejor, no escatima esfuerzos por ofrecer números selectos e interesantes y el público como es lógico responde y... encantado!

En el Olimpo debuta el precoz Daglio y Gialdroni. Hay interés por conocer esa compañía. Los autores locales—los malos en montón — ambulan ya por la secretaría, y esperan encajar algunos de sus paquidérmicos bodrios. ¡Oh La Plata!....—Corresponsal.

La farándula cupleteril

Fecha memorable—

Hoy debuta en el Hippodrome el musical Corona, de tan triste fama y fatídico en sus negocios como el "noy" Durand.

Esta noche, algo raro ocurrirá en el circo.

A lo mejor se incendia o se viene abajo.

La murga característica—

El notable, famoso y calvo Firpo, se presentará en el Soleil desde el lunes próximo con todos sus alumnos filarmónicos.

Es capaz de gustar.

Gacela Cuyanita—

Tonadilleras criollas de una precocidad mayor que la Ricarte, se han embarcado en Mendoza rumbo a esta capital.

Lo lamentamos mucho más que el público.

Disculpe, ¿no?—

El gato de la pianola, anda con el paso cambiado "malgré" la importancia intransitable que se quiere dar y los humos que despide, ese montón de carne, huesos y pelos, que le sirve para colgar el sombrero, y que llama el muy optimista, cabeza.

Además, está enojado porque en esta página se le toma el pelo ignominiosamente.

Disculpe, ¿no?

Los Sasetas—

Es un número que gusta siempre. Son cuatro muchachos simpáticos y buenos artistas. El lunes van al Esmeralda y harán temporada.

La Reina del A. B. C.—

Alegre y confiada siguo en el Olimpo encantada con los Dioses (público) de la mitología.

Y.... siga el corso—

Blanca Aguirre—

La del "camouflage", no pegó en la Bombonera y da sus últimas boqueadas. Será reemplazada en la próxima semana, por la tonadillera a dicción Luisa Vila.

La Maja de Goya—

Es lo que tememos que el público le haga en su debut. Que la "De-Goya"... Informes recibidos aseguran que es bastante mala.

Gracias a Dios.

Rosario Pacheco—

Anda muy atareada con la cuestión de su beneficio, que promete revestir grandes proporciones.

Esperamos que con el producto del festival se comprará unas docenas de frascos de Aceite de Hígado de Bacalao.

A ver si engorda un poco.

La Goyesca—

Cupletista tipo frigorífico. Actúa por allá donde Cristo perdió el poncho.

Camino de la Chacarita se ve anunciado su nombre.

¿Qué más quiere?

Greco-Riverol—

Han gustado en el Esmeralda, donde se tirarán una buena temporadita; los muchachos se han puesto en razón y se lo merecen.

Como bola sin manija—

Anda el parodista Herdoc. Ahora lo han pasado otra vez a la catedral del género ultra-ínfimo.

Vale.

Cándida García—

Es lástima que se haya retirado. Tonadilleras de su temple hacen falta en nuestros escenarios, donde más de una lavandera ha tomado por asalto el templo de Talia.

Royal

En este teatro alegre se ha reprisado con fortuna "Internado de niñas bien".

El caso es pasar el rato....

LOS HUMORISTAS

MARIO

Caía, aquel día, una lluvia menuda, una lluvia de aquellas que agradan a las flores, pero molesta a las chisteras. La plaza de la Concordia, ofrecía a los piés de los viandantes una gran piscina de fango. Mario, dudaba ante aquel baño de piés, higiénico, puede, pero desagradable, cuando valientemente, una encantadora señorita, desafiando el fango con su piecesito encantador, se internó en la piscina, levantándose las faldas y enseñando los tobillos más seductivos.

Sintiendo latir su corazón, Mario, inmediatamente siguió a la hermosa señorita, buscando la manera de entrar en conversación. Debió encontrarla, porque, adelantándose de pronto unos pasos, le dijo:

—Señorita, tengo el honor de presentarle un joven bien educado:

No se le hubiera ocurrido esta frase a todo el mundo, pero, se conoce que la señorita tenía el mal gusto extraordinario de no ser de la misma opinión, pues luego de examinar al adolescente que acababa de servirle un cumplido de si mismo, miró por todás partes como preguntando:

—¿Dónde está?

Y como no vió, ni a la derecha, ni a la izquierda, ni delante ni detrás, el fenómeno anunciado, continuó su camino tranquilamente.

No era sin embargo, Mario, hombre que con tan poco se asustara, y como poseía la intuición de los argumentos prácticos, insistió sobre las ventajas que para ella tendría, el abrigarse debajo de su paraguas. ¡Y admirad el sentido práctico de aquel joven, inteligente en psicología femenina! El paraguas, pudo más en ella que el joven bien educado. La hermosa aceptó, sin dar siquiera las gracias, y como una estrella de primera magnitud que arrastra tras sí un satélite, cualquiera, así arrastró ella, al triunfante portador del paraguas, hasta el almacén des "Trois-Quartiers".

Allí, tuvo que esperarse un buen rato, lo que le dió ocasión para meditar sobre las desventuras de los pobres cocheros, que aguardan un cliente poco escrupuloso, a la puerta de un almacén con dos salidas. Desesperaba ya de volver a ver a la encantadora señorita, cuando ésta reapareció con un paquetillo en las manos, que le entregó sin pronunciar palabra. Mario, tomó el paquete sonriendo, y se reanudó el paseo, aunque en sentido inverso. Ella andaba silenciosa y distraída, él, por el contrario, atento, el paraguas en una mano y a la punta de los dedos de su otra bien enguantada mano, el paquetito, que pomposamente pavoneaba.

Llegados que fueron, delante una explendida mansión de la plaza Vendome, ella le cogió el paquete, y le dijo, dirigiéndole la palabra por primera vez.

—¡Dentro de pocos instantes seré con usted!

Mario, iba a declararle su agradecimiento con fogosas frases, pero la señorita había ya desaparecido.

Cinco minutos largos hacía que aguardaba, cuando se le presentó un portero galoneado.

—Tenga usted. La señorita me ha mandado entregarle esta propina—dijo, y puso en manos del sorprendido Mario, tres miserables piezas de a diez centavos.

Armando Le Gay.

CONCURSO de CHISTES

UN LIO A LA FUERZA

—Diga, che; me ha dicho uno de mis amigos, que Vd. dijo que yo era un mentiroso.

—No... eso no es cierto... yo no he dicho tal cosa.

—¡Ah... vamos! ¿Querrá Vd. decir ahora que mi amigo es el mentiroso.

Pepe Elías.

DISCULPA

—Mozo, hace media hora que estoy esperando, haciendo el papel de un bobo.

—Reconozco que osy el causante de la espera, señor; pero del papel que está usted haciendo, no tengo la menor culpa

Pepe B. B.

¡QUE PAPELON!

—Che, hoy voy al hipódromo a ver esa mujer jockey que monta uno de los competidores del clásico.

—Ah... yo no confiaría en ella; porque dudo que haya una mujer capaz de dominar a un animal.

—¿Cómo... lo dudas? y sin embargo tu mujer te domina a tí.—P. Elías.

CUENTO JUDIO

El testamento de David

El viejo banquero David, acaba de morir. Se abre su testamento, donde se hallan sus últimas voluntades.

Lego toda mi fortuna a mis tres hijos Isaac, Abraham y Moisés; pero a una condición.

Cada uno de mis hijos deberá depositar en mi tumba, mil francos en oro o en papel.

Deseo llevarme esa suma, es mi última voluntad.

Llega el día del entierro, y cuando se iba a tapar la fosa; Isaac se aproxima con un profundo suspiro, deja un billete de mil francos al lado de su difunto padre.

Abraham hace lo mismo: deposita una bolsita de oro de mil francos.

Llegado el turno de Moisés: se dirije hacia la fosa, toma los dos mil francos de Isaac y Abraham, y deposita en su lugar un cheque de tres mil francos, a la ordene del difunto.

"La usura hace al judío".

Benhatar.

SERIA INUTIL

El vendedor (a la señora que compra un vaso para dar de beber al perro)—¿Quiere que le muestre unos que traen pintada la palabra "perro"?

—No; ¿para qué? El perro no sabe leer y mi marido no bebe agua.—Juanita Mir.

RAZON PLAUSIBLE

Dos amigas conversan y coom es natural hablan de las amigas ausentes.

—¿No es cierto que Luisa tiene unos dientes hermosos?

—Sí, pero deben ser postizos.

—¿Porqué?

—Ella misma me confesó que los había heredado de su madre.—Pachole.

BUEN ANTECEDENTE

Guillermo, un muchacho petizo y enclenque, se ha comprometido con una mujer que por lo enorme parece una ballena.

Yendo los dos de paseo encuentran a un amigo.

—¿Con que te casas?—le pregunta —¿En primeras nupcias, no es cierto?

—Sí, Juan.

—¿Y usted?—interroga Juan a la viuda.

—Yo, no seuor. Yo soy viuda, aunque mi primer enlace casi no cuenta. Mi marido falleció aplastado dos dias después del matrimonio.—Alexis.

¡PARECE IMPOSIBLE!

—¿Puede el trabajo matar a un perezoso?

—¡No!

—Sí, señor. Puede matarle el trabajo de los otros. A m iprimo le cayó un ladrillo en la cabeza.—Ñato feo.

AUTOR CELEBRE

Se habla de un escritor que tiene más que ver con los Tribunales quo con la literatura.

—Es un escritor—dice uno—a quien se cita con frecuencia.

—Sí; ante el Juzgado.—Petit Monta.

AMENAZA INFANTIL

La madre al chico que llora y no quiere ir al colegio:

—Mira que si no vas se lo voy a decir a papá.

El chico:

—Entonces yo ya sé lo que voy a hacer.

—¿Qué?

—Pues declaro la huelga del hambre.—G. Corugedo.

LA VENGANZA

Un amigo al cronista social:

—Es cierto que Juanita te dió el "opio" No se habla otra cosa que de tu papelón.

El cronista social:

—Sí es verdad, pero mi venganza será terrible.

—¿Qué vas a hacer?

—Condenarla a llevar siempre el mismo vestido. Desde hoy en mis notas sociales a cada fiesta y recepción que concurra, la vestiré siempre con el mismo trajé y sombrero.—G. Corugedo.

AGARRATE CATALINA

Entre dos conquistadores de oficio. Uno con ganas de tomar el pelo al otro dice:

—¿Chó, sabes que tu mina me da corte?

El otro:

—Si ya lo sé, y tú le regalas bombones.

—¿Cómo lo sabes?

—Es que yo los como, tal es así que el otro día nos acordábamos de tí... al ver que eran pocos...—G. Corugedo.

RANUN

La madre—Anda Juancito, toma la botella y trae un litro de vino seco.

Juancito—¿Pero mamá, si es seco para qué voy a llevar botella?

EN UNA ACADEMIA DE BAILE

En una academia de baile en la que un joven está aprendiendo a bailar el tango, le dice el profesor haga la sentaad y el aprendiz se sentó

Luego dándose cuenta el profesor le dice:

—¿Qué hace?

—¿Y no me mandó que me sentara?—Mercedes.

JUSTICIA PERIODISTICA

Un redactor de un diario en un pequeño pueblo oyó decir que un distinguido ciudadano local estaba gravemente enfermo y que había que hacerle una operación, publicando lo siguiente al respecto:

"Nuestro distinguido ciudadano, el señor Ramón López, será operado de apendicitis. Dejará una esposa, dos niños y siete millones."—José Cha.

A LOS COLABORADORES

La paciencia es una virtud que es necesario practicar. Todo saldrá cuando le llegue el turno, siempre que valga..... siquiera un poco.

CASI SE AHOGA

En una clase de primer grado la maestra dirigiéndoes a un alumno que masticaba caramelos distraído:

—¡Sr. Melindrez, a ver si se saca ese caramelo de la boca y pone los pies adentro!

Melindrez casi se ahoga.—Árlu.

FACIL DE ADIVINAR

—Ché, que triste te veo, ¿qué te pasa?

—No me digas nada..., es que estoy... pensando qeu anoche fuí a casa y al besar a mi mujer tenía olor a cigarrillos.

—Y por eso te apuras, acaso no te gustan las mujeres que fuman.

—Sí... pero el caso es que ella no fuma.—José Chavarría.

SOLO NO ES ACOMPAÑADO

El juez—¿Puede Vd. decirme lo que este hombre hacía cuando estaab a solas?

El testigo—Perdone, señor; pero no me acuerdo haber estado con él cuando estaba solo.

NO HUBO TAL COSA

—Che, me han dicho qeu tuvistes una lucha epistolar con tu suegro.

—Eso es mentira, no ha habido nada de pistolas, todo lo hicimos por cartas.—Pepe Elías.

ENTRE PESQUISA Y UN VIGILANTE

El pesquisa — Detenga esos dos hombres, tienen cara de ladrones

El vigilante—Como quiere que los detenga si son mi hermano. — Carlos ePñavera.

CONSECUENCIA

—¿Por qué le dieron a Salinas la cartera de instrucción?

—Por la falta que le hace.

—La instrucción no la cartera.—Dr. Fausto.

PRUDENCIA

—Quita todos los bastones y paraguas del pechero.

—¿Tienes miedo qeu te lo roben?

—¿No mujer?

—¿Entonces

—Es que tengo miedo que mis amigos reconozcan los paraguas y bastones.—A. P. Gorza.

ENTRE MUSOLINOS

Pepe—¿Cómo te va che Juan?

Juan—Muy bien.

Pepe—¿Por qué te va tan bien?

Juan—Figúrate, esta mañaan fuí a buscar el regalo que me daba todos los meses Camuyrano y me encontré que había vigilantes en la puerta y me dijeron que estaba cerrado por vender todas las cosas podridas. ¿Figúrate que suerte?

Si hubiera ido 10 minutos antes estaría para reventando fwyp www estaría ahora reventando. — Manuel Peñavera.

ENTRE TENORIOS

Uno—Los hombres somos muy pecadores...

Otro—Pero más las mujeres, me acuerdo de una que después de muerta me pidió para el entierro.—G. Corugedo.

LOS POETAS ESPONTANEOS

POETAS...

(A tí... paisanita)

Sos brillo de mi chapeao
Sos queja de mi guitarra
Sos lazo de mi recao.

Sos el techo de mi rancho
Sos mi alegría en la tapera
Sos trino de mi caracacho.

Sos el calor de mi alero
Sos mi aliento en el rodeo
Sos mi carona de cuero.

Sos todo lo que te he dicho
Por eso tanto te quiero.

Francisco A. Spalla.

POR CORREO DIRECTO DEL CANASTO

A. P. Gorza—

De tres uno insertamos y quizás publicamos aún uno de más.

Pedro G. Gabelli.—

No sé si es usted poeta
o si es solo un botarate,
sólo sé que usted merece
que le digan Vate... vate.

Morocho—

Es muy original, no cabe duda
los chistes son tan nuevos
como... Budha.

Torterolo—

¿Usted Jockey? No señor
tal opino y no me callo.
¿Porqué no firmó mejor
con el nombre de un caballo?

El cine, sus obras y sus héroes



El eterno Cow-Boy

Es indiscutible que las películas de "cowboys" son las favoritas de una gran parte del público.

Cada vez que se proyecta alguna, el salón donde se exhibe se llena por completo. Y sin embargo se inicia el cansancio. El público se considera en parte defraudado en sus esperanzas. ¿Porqué?

Simplemente por falta de originalidad en los asuntos. Hasta el infinito, variando detalles nimios, cambiando los títulos, y valiéndose de mil artimañas, algunas casas, a falta de argu-



mentaciones, nos reeditan historias viejas.

Desde el principio sabemos lo que va a pasar y los incidentes dramáticos llegan sin que la emoción haga palpitar nuestros pechos.

Y menos mal cuando el papel de cowboy está ejecutado por actores como



Harry Carey, que ofrecen, ya que no otro, el de admirar su trabajo realmente artístico y hábil.

Lo que venimos diciendo se comprueba una vez más, con el estreno reciente de "Un hombre de paz" obra cuyo único atractivo es la actuación de Carey, a pesar de que forzado por el repetido argumento, el inteligente actor se ha visto obligado a reeditar una vez más, creaciones antiguas.

Esperamos que tendremos pronto ocasión de admirar su labor en obra de más enjundia, ¡que sepa un director bueno aprovechar las cualidades de Harry Carey, presentándonos algo novedoso y el éxito es seguro!

convencional del detective follitinesco, por lo demás bastante personal y eficaz en su interpretación del detective Holm.

Un sindicato de diamantes con sede en Amsterdam, el mercado mundial de piedras preciosas, empieza a ser víctima de robos de piedras por valor de millones, y acusa finalmente a los servicios de Holm.

Holm, en compañía de un antiguo empleado del sindicato, que fué sentenciado a 5 años de prisión acusado de haber intervenido en un robo anterior, es reivindicado por Holm, quien lo lleva consigo para vigilar el transporte de una caja de diamantes destinada al sindicato en Amsterdam.

La intriga, complicada y dramática, se desarrolla en Rotterdam, en Woerden, en la carretera por donde pasa el precioso cargamento

Las situaciones, tan gastadas en este popular género, se presentan en este film con nuevos elementos dramáticos, en razón de un asunto bastante original y lleno de interés, hasta el final inesperado, por momentos trágicos, con un epílogo que empieza en un circo del camino Amsterdam-Rotterdam y tiene su desenlace en las oficinas del sindicato de diamantes.

Como decimos, el detective Holm, secundado por el empleado Luis, ruda y simpática figura de hombre del pueblo, es la figura central de este film lleno de acción y de interés.

Este film será exhibido por el programa Max Glucksmann, proximamente en los salones "Grand Splendid

A la sombra del Capitolio

UN FILM DE ACTUALIDAD

La Britania film hizo estrenar ayer en el Empire, Splendid, Select, Capitol, (ex Esmeralda) y otros esta interesante producción de actualidad.

Trata "A la sombra del Capitolio" los negocios de algunos hombres sin escrúpulos que lo acaparan todo en su gran dramaticidad, donde la bella actriz Baird, poco conocida por nuestro público, evidencia sus claras dotes intelectuales para la escena muda.

"A la sombra del Capitolio" es una película digna de verse, no solo por la bondad de su argumento, sus lujosas



Una escena de este film, donde se puede apreciar la suntuosidad con que se ha llevado a escena esta superproducción de los grandes autores.

afán de hacer grandes fortunas en perjuicio de la clase pobre.

En el desarrollo de este film en que no faltan las escenas emocionantes tificadores, se suceden momentos de misce en escena, correcta interpretación y su magnífica fotografía, sino también por el asunto de tanta actualidad como lo es el de los acaparadores.

LAS EXHIBICIONES EN PRIVADO

Es muy loable la costumbre establecida de pasar en privado las películas que han de estrenarse, lo que permite juzgar las mismas en mejores condiciones de proyección. Nosotros hemos aplaudido la idea, pero creyéndola de interés general nos permitiremos hacer algunas observaciones a los cinematografistas.

Por de pronto creemos que les resultaría muy provechoso facilitar a los expectadores una lista completa del reparto de la obra, tal cual aparece al iniciarse la sesión. Muchos artistas además de que interpretan el primer papel, merecen que se exprese opinión sobre su trabajo y por falta de este detalle nimio es en algunos casos imposible recordar los nombres.

También, sería de desear que a los que concurren al salón en ejercicio profesional, se les reservara su asiento, pues en algunos casos es tal la afluencia de invitados que los críticos deben juzgar lo que han visto mal.

Nosotros creemos que tales reformas serían fáciles y convenientes. Tal vez estemos equivocados.

ENTRETELONES DE LA METRO

Montar a caballo proporciona mayor emoción que subir en aeroplano, a juzgar por lo que dicen aquellas "estrellas" de primera magnitud, Alice Lake y Viola Dana, quienes acompañaron a Shirley Mason—hermana de Miss Dana—y a su marido Bernard Durning, un domingo por la tarde a un paseo hecho "a medio galope".

La diminuta Viola aseguró con énfasis particular su opinión sobre el deporte.

"Mi caballo era más alto que un edificio, y esto se lo digo sin mentir"—declaraba, a pesar de nuestra incrédula expresión.—"No obstante lo pequeña que soy, veía yo a mi cuñado de arriba abajo. Y Vd. bien sabe, que él mide seis pies".

Hecha esta declaración, Viola fué obsequiada con un "crack" al sepia.

Entre los despampanantes trajes que lleva Ruth Stonehouse en "La Esperanza", la adaptación del reputado melodrama de Drury Lane, figura una demi-toilette confeccionada de delicados encajes.

El traje consiste de un talar de encaje, que deja entrever un fondo extremamente chic, formado exclusivamente con bandas de listones color coral y encajes y llevando pegados pequeños ramilletes de flores francesas. El cuello es confeccionado con franjas angostas de cintas color violeta, cuerno y verde manzana, y la misma combinación de colores figura en el cinturón. Un sombrero de ala ancha con una corola de flores alrededor de la corona completa este lucido traje.

En esta cinta, Miss Stonehouse luce también una "toilette" de té de tafetán lila y azul, varios trajes de soirée de un lujo exquisito, un traje sport de seda y un tailleur de pongee para viaje.

Como se produce una tendencia artística en dos miembros de una misma familia, aunque los medios de expresión son dos artes distintas, se manifiesta en el siguiente hecho: Franklyn Garland, que desempeña el papel de Capitán Ben, en la producción de la Metro "Cementerios de playa", es un hermano de Hárlim Garland, el célebre novelista amricano. "Cementerios de playa" es una cinta de primer orden salida de la Metro, y cuya lista de personajes es encabezada por Alice Lake.

Para muchos de nosotros la cuestión de la carestía de la vida ha tomado un cariz serio, solamente desde el principio de la guerra, pero este no es el caso con John Morse, quien interpreta el papel de Tim, el gordo mozalbete en "Cementerios de playa", para quien viene la lucha desde su más tierna infancia.

GENTE CONOCIDA EN EL AMBIENTE



Roberto Natalini, una de las figuras más populares en el ambiente cinematográfico del país y con grandes vinculaciones en el Brasil y el Uruguay.

Recientemente le decía a Alice Lake, quien figura a la cabeza del reparto en esta magnífica producción de la Metro:

"Mi madre pagó cinco dolares por mi primer par de zapatos, pues tenía los pies tan rechonchos, que no podía usar los zapatitos de bebe ordinarios".

MALA YERBA

Ya han sido fijados los salones en que han de estrenar esta interesante produción nacional una de las mejores que se han hecho en el país.

Una prueba de bondad de este film estriba, no sólo en la voz propalada sobre su valor, sino también el hecho de el-ixbirlas salones como el Splendid, Smart Palace, Florida, Gaumont y otros, tan cuidadosos de sus espectáculos y que si la incluyen en sus programas es porque no defraudarán las esperanzas de sus públicos

"UN DRAMA FINANCIERO"

En este film, que pertenece al género de aventuras policiales ensayado con éxito por los productores, el actor Larsen nos presenta un tipo, si bien algo

UNA NUEVA PELICULA SENSACIONAL

La Goldwyn está impresionando actualmente una película de aventuras "The North Wind's Malice" cuyo asunto sensacional es interpretado por un grupo de artistas notables. La compañía se encuentra actualmente en Port Henry, N. Y. para ejecutar las escenas que figuran desarrollarse en Alaska. La dirección de la película está encargada a los señores Carl Hartough y Paul Bern. Ambos directores son conocidos. El primero recién acaba de terminar la serie de películas de William J. Flynn. Paul Bern ha sido nombrado co-director por la Goldwyn después de su trabajo, como colaborador de Hugo Ballin en la obra de Madge Kennedy, "Trimmed with red".

El autor de la película de que nos ocupamos en este suelto, es Rex Beach, escritor americano muy conocido.

Para su nueva obra cinematográfica ha compuesto un relato interesante, creando una serie de caracteres nuevos y pintorescos, cuyas cualidades y defectos acentúan la vida difícil de las regiones de Alaska. También emplea el autor un personaje simbólico "El demonio de la malicia" que presta poético relieve al drama.

Las dos figuras masculinas más importantes de la obra las interpretan Joe King y Torn Santschi. Ambos están enamorados de la heroína, Lois Folsom, representada por la talentosa Jane Thomas. Al comenzar la acción Lois es la mujer de Roger Folsom (Joe King). Una serie de incidentes crean entre los esposos dificultades y malentendidos, e inspiran al marido celos contra Henry Carter (Tom Santschi). Además de los citados artistas intervienen en la obra Edna Murphi, Walter Abell, William H. Strauss y Vera Gordon. Es esta última una actriz rusa que ha realizado notable trabajo tanto frente al objetivo como en la escena hablada. El traidor, el inevitable traidor de todas las películas, estará representado por un especialista en el tipo, Henry West, que últimamente ha trabajado con Mary Garden, en Thais, después de haber actuado junto a los artistas más notables, Maurice Tourneur, Mary Pickford, Carlyle Blackwell, etc.

"El demonio de la malicia" está a cargo de una brillante actriz Dorothy Wheeler.

Tres grupos de edificios han sido especialmente construídos en Arctic City y otros puntos cerca de Port Henry.

Dos aeroplanos Curtiss han sido alquilados para esta obra y figurarán en unas escenas sensacionales. Los tripulan Charles Tatern y William Kelly.

Por los datos apuntados se comprende que se trata de algo extraordinario.

La dura vida de Alaska, con sus minas de oro, sus crímenes, sus heroísmos y sus engaños, ha servido muchas veces de fondo a películas que han conseguido éxito notable. Si hemos de creer a las noticias que nos llegan, la película que ahora se está terminando, aprovechará todos los recursos novelescos de aquella región fuera de la ley, para obtener algo distinto y mejor a todo lo producido hasta el día.

Aún descontando algo de tan optimistas anuncios, si la película iguala a las buenas que conocemos en el género, le vaticinamos un éxito notable.

CINEMATOGRAFO PARA OBREROS

La Asociación de Jóvenes Cristianos (Y. M. C. A.) de los Estados Unidos, con el fin de propender a la educación de la masa obrera, estableció a principios del año 1916, 186 cinematógrafos en lugares vecinos a fábricas, talleres y arsenales, en diferentes centros industriales del país. Los resultados obtenidos fueron tan eficaces, que durante el año de 1917 los locales destinados a proyecciones cinematográficas para obreros ascendieron a 1050; en 1918 alcanzaron la cifra de 1182, y durante los siete primeros meses del año pasado, en los 2577 locales destinados a este fin, asistieron muy cerca de 750.000 obreros. En la ciudad industrial de Worcester, en el Estado de Massachusets, el número de obreros que asistieron a las proyecciones cinematográficas durante el mes de agosto pasó de 600.000. En Newport News, en el Estado norteamericano de Virginia, la asistencia de obreros a los diez y ocho cinematógrafos que la asociación tiene instalados en fábricas y arsenales, fué mucho mayor que en años anteriores, lo cual demuestra el interés que el sistema de educación por medio del cinematógrafo despierta en las clases trabajadoras.

POLICIA

UN CRIMEN MISTERIOSO

SE DESCUBRE ESTA MAÑANA EL CADAVER DE UN HOMBRE COMO DE 50 AÑOS QUE HA SIDO ASESINADO.

Esta mañana fué descubierto en la Avenida Alem y Junín el cadáver de un hombre como de cincuenta años, que presenta una gran herida en la cara y además los signos como de haber sido ahorcado.

Hasta este momento—como es natural—la policía no sabe una palabra.

Y posible es, que tampoco lo sabrá.

EL SUPUESTO AUTOR DE UN HOMICIDIO

En el pueblo de Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, ha sido detenido Marcelino Pastorino, argentino, de 24 años, soltero, carrero, domiciliado Cabezón 2841.

Pastorino está complicado en el asesinato del agente Ceriotti y heridas a otro, hecho que, como se recordará, ocurrió el domingo último.

UNA CAPTURA

En Río Santiago, provincia de Buenos Aires, ha sido detenido el marinero Rodolfo González, que días pasados atacó al agente Sudreña, conjuntamente con un tal Galarza. Galarza, como se recordará, murió de un tiro de revólver que le disparara el agente citado.

EL AUTOR DE VARIOS DELITOS CONTRA LA PROPIEDAD

El auxiliar ome, ayudante Magnoli y sargento G. Alvarez, secuestraron de una casa de la Avenida San Martín 5022, 3 cajas conteniendo rollos de cintas que días pasados fueron robadas en jurisdicción de la comisaría 7a.

Las cajas secuestradas fueron vendidas en la suma de $ 70 por el sujeto Carlos Restagno (a) Pajarito, que desde anoche se encuentra detenido en la comisaría de General San Martín provincia de Buenos Aires, acusado de varios delitos.

En la detención de este pájaro de cuenta intervinieron los empleados ya citados.

ROBO EN LA ESTACION CASA AMARILLA

De la estación Casa Amarilla, autores desconocidos robaron 7 cajones de bebidas, cuyo precio se calcula en 175 pesos.

PAJARO DE CUENTA

Don Emilio Bacel, dueño de la mensajería Callao 1052, denunció en la comisaría 2a. que su ex empleado mensajero Juan A. Márquez, le robó una bicicleta cuyo valor justiprecia en $ 170. La policía de investigaciones, por su parte, logró establecer que Márquez es el autor de la estafa de $ 700 que le hiciera días pasados a don L. Palacios, domiciliado en la calle Chacabuco 134.

ROBO

Victoriano M. Trabuco denunció en la comisaría 25 que, de su domicilio Azul 349, le robaron ropas y alhajas por valor de $ 4.50.

UNA GUARIDA DE SINVERGUENZAS

UNA GUARIDA DE SINVERGUENZAS

Denunciamos a la policía de invetigaciones la existencia de una guarida de sinvergüenzas que tienen instalada su sede en la calle Lima mil ciento setenta y pico. Se estafa allí al público de mil maneras: con amuletos de amor, con maleficios, sortilegios y recursos de toda índole. La mujer que dirige el negocio y que responde al nombre de María Tumber, hace de adivina y al mismo tiempo de vendedora de baratijas diversas. Afirma la persona en cuestión que para que sus clientes comprendan la importancia del gabinete, ofrece la fotografía de su fábrica de París, (que es, dicho sea entre paréntesis, un indecente dibujo).

Para que el lector se dé una idea del pájaro de cuenta que es la tal mujer, damos a continuación uno de sus anuncios:

Nudo Mágico N.o 1.
Para ganar de 400 mil a un millón de pesos, vale . . $ 50.—
Por dos . . . ." 90.—
Nudo Mágico N.o 2.
Para ganar de 200 mil a 400 mil pesos . . . . . " 40.—
Por dos . . . . " 70.—
Nudo Mágico N.o 3.
Para ganar de 100 mil a 200 mil pesos, vale . . . . . " 35.—
Por dos . . . . " 60.—
Nudo Mágico N.o 4.
Para ganar de 60 mil a 100 mil pesos, vale . . . . . " 30.—
Pos dos . . . . " 50.—
Nudo Mágico N.o 5.
Para ganar de 40 mil a 60 mil pesos, vale . . . . . " 25.—
Pos dos . . . . " 40.—
Nudo Mágico N.o 6.
Para ganar hasta 20 mil pesos, vale . . . . " 20.—
Pos dos . . . . " 30.—

Después de esto confiamos en que mañana la guarida de la calle Lima habrá desaparecido.

CADAVER IDENTIFICADO

La comisaría 22 logró esablecer la identificación de la persona que ayer fué encontrada muerta en las vías del ferrocarril del puerto. Es ésta el súbdito alemán Alfredo S. Chlechting.

COSTALADA

El ayudante de la comisaría 20 Vicente Neglia, cayó ayer en la esquina de Carlos Calvo y Boedo, del caballo que montaba, sufriendo heridas en las piernas y brazo derecho.

DEMOSTRACION

La demostración en honor del comisario don Francisco G. de San Martín se realizará mañana sábado 5 a las 12.30 en el local de la Biblioteca Popular y Centro Social de Villa General Mitre, calle Gavilán 1150.

S. M. LA OPINION PUBLICA

Hoy se estrenará en los cines Select, Splendid y Capitol, la excelente producción de Billie Burke "S. M. la Opinión Pública" que a raíz de la exhibición privada nos mereció un juicio en extremo favorable.

Es seguro que el público manifestará su agrado, pues la obra es interesante y divertida... y contiene una receta que ha de interesar a las niñas pues sirve para casarse con el marido ideal.

NUEVO HORARIO PARA LOS CINES

A causa de la nueva patente de 500 a 5000 pesos para teatros y cines que funcionen de tarde, la mayoría de los cines se verán imposibilitados de comenzar temprano sus exhibiciones diurnas.

En consecuencia a excepción de domingos y feriados las matinées comenzarán a las 4 p. m. de la hora antigua.

Con esto se conseguirá que los cafées estén llenos de gente. ¡Nuestros legisladores son una maravilla!

COPO DE NIEVE

UNA BUENA REPRISE DE TOM MIX

La Fox hará reprisar mañana en los cines que sirve, una interesante película del celebrado actor cow bois Tom Mix, tan estimado por nuestro público.

La reprise esta ha ser vista con sumo agrado, pues se trata de una de las buenas interpretaciones del genial artista.

DETRAS DE LA PUERTA

Bajo el programa "Ajuria" la sociedad General Cinematográfica hará conocer las grandes películas que tiene en cartel para estrenar en la presente temporada.

Entre ellas figura la superproducción de Thomas H. Ince "Detrás de la puerta", cuyo juicio dimos a conocer en ocasión de su exhibición en privado, que se ha de estrenar el 14 del corriente.

Carreras



RIGA

Una muy cómoda victoria obtuvo en la inicial del programa de ayer desarrollado en Palermo esta defensora del stud J. Victorica Roca, que en sus anteriores compromisos disputados había largado con desventaja y no había podido cumplir por lo tanto en la forma en que su ecurie esperaba.

La hija de Chambertin, que es todo una linda yegua y que ayer estaba sencillamente preciosa, ha de tener un porvenir cierto, dado que se encuentra en buenas manos y ha vencido en una forma que permite forjar se respecto a su porvenir las mejores esperanzas.

Los simpáticos colores del joven turfman, que ha dado su nombre a su ecurie, han obtenido también con Riga su primer triunfo y ya con ella ó con otros que con el tiempo indudablemente vendrán, han de cruzar muchas veces el disco victoriosos.

Creemos en ellos y tenemos también por ellos gran simpatía. Quizá por esto parezca algo exagerada la impresión que nos dejó Riga y el porvenir que le asignamos.

PATITIESO

No es precisamente como consecuencia de su cotejo con Rodillo que debemos asignarle al pensionista del Indécis una buena nota, como consecuencia de su primera victoria, luego de un debut discretísimo.

Es precisamente porque tan solo Rodillo se opuso a su victoria, que subrayamos las calidades del hijo de Pippermint, un tordillo que al parecer ha de seguir las brillantes huellas de sus colegas en pelo, en edad y en colores que defienden: Pretal y Palospavos.

Cuando de un lote de ocho adversarios tan solo uno se atreve a escoltarlo es porque su relieve es mucho y su chance muy superior.

Del porvenir de Patitieso, si a juzgar fuéramos, por la opinión que a su ecurie merece nos haríamos lenguas, dado que hay quien afirma que es superior a los dos tordillos ya citados; pero como prudentes que somos, queremos esperar un compromiso más de alguna importancia antes de dar a conocer nuestro juicio, que desde ya podríamos adelantar, tiende al optimismo.

En una palabra, queremos una base más sólida que el compromiso que disputó ayer.

REDOBLONEROS DE PARABIENES

Los redobloneros capitalistas, son gente de suerte. Ayer era un día destinado, al parecer, por la diosa fortuna, para que les ganaran hasta las ganas de comer, las inofensivas víctimas que hacen su "redobloncita" antes de ir a las carreras y que siempre mueren, más o menos pronto.

Ayer era el día para que los patos se armaran con dividendos chicos eso sí, pero se armaran finalmente. El programa se prestaba a las combinaciones de tres, cuatro y hasta cinco caballos y todo hacía creer, no obstante la derrota de Elástico (que salvó el placé) que esta promesa de acierto, cuajaría en una "realidad tangible"; epro (malditos peros) Farman, la fija del día, creyó oportuno pegar un reculié y acordándose quizá de sus derrames a las rodillas, optó por no figurar.

Con la derrota de Farman coincidió la de las redoblonas y estos son momentos en que los redobloneros se frotan las manos de gozo.

Los hay que tienen suerte.

POOLVIS

Ha agregado a su haber una nueva victoria este pupilo del stud Rancho Viejo, que no había cumplido más hazaña anterior que salir de perdedor, una vez que se le presentó un compromiso favorable.

De esto hace ya rato, y también que el hijo de The Whirlpool venía bregando por obtener el triunfo que ayer hizo finalmente efectivo, en un final lleno de emoción y en una forma que dejará ingratos reecuerdos en la cátedra.

Y decimos ingratos recuerdos por cuanto al vencer Poolvis dejó relegado al segundo puesto a Elástico, gran favorito, a las órdenes de Torterolo, no pudo mostrarnos el milagro de ganar sin caballo, a que el jockey citado nos tiene acostumbrados.

Cuando a Mingo se le gana en una lucha por escasísima ventaja no hay que dudar que el animal que fué vencedor es muy superior a su derrotado y a los que han llegado detrás de éste.

Por esto creemos que el triunfo de Poolvis no fué ni de suerte ni de sorpresa, sino de un animal bueno que finalmente está en pleno estado.

LA DERROTA DE LADY ADA

¡COMPADRADAS, NO!

Así como acostumbramos a reconocer las excelentes victorias que consiguen los profesionales aplaudiéndolos sin reservas, somos lo primeros en criticarlos cuando pierden carreras injustamente como le ocurrió ayer a Grassi con Lady Ada en el handicap de fondo.

Faltando 200 metros para llegar al disco, la hija de Old Boy igualó a Espumante y Revoltoso, pero el chico Grassi, que ya un día se permitió querer gozar a Mingo con Democracia a Pretal, perdiendo injustamente, repitió ayer esa compadrada, queriéndosela muñequear sin castigar; pero Rivero apesar de traer la carrera perdida no perdió la serenidad, cargando de firme en los tramos decisivos, para lograr una magistral victoria digna de sus eximias condiciones de piloto.

Lo más gracioso del caso fué que Grassi al llegar a la oficina de equipos, muy suelto de cuerpo, dijo que no había castigado porque creía que Lady Ada era la vencedora.

Significa esa manifestación la prueba más conoluyene de lo que hemos dicho con respecto a las pretensiones de ciertos jockeys de ayer que se creen maestros, permitiéndose querer ganar carreras a cabeza, cuando sin tener más habilidad que la de llegar apilado, no saben calcular, por falta de experiencia, si han logrado dominar a sus adversarios.

Y el jockey Grassi no es un maestro del látigo para que se permita ese lujo de ganar por escasa distancia. Son ya con esta dos carreras que pierde por facilitar.

TESTAFERRO

Ha producido una gran performance este pupilo del stud Montiel, que ayer se adjudicó en gran estilo el premio Melik, acreditando así su segunda victoria sobre tres compromisos disputados.

La forma en que el hijo de Irigoyen ha vencido ha sido como decimos muy seductora y el tiempo empleado por el dos años, excelente, no obstante hallarse la pista en buenas condiciones de elasticidad.

No ha hecho otra cosa este pupilo de Pianezzi, que confirmar bien ampliamente por cierto, los juicios que a raíz de su primera victoria hicimos público desde estas mismas columnas

No queremos poner la palabra crack en estos momentos en que todos los ídolos se derrumban, pero es indudable que los colores blanco y azul marino tendrán con Testaferro por causa, muchos gratos momentos a medida que la temporada avance.

Dominó netamente el hijo de Divone a potrillos como Diamond Red y Artero y empleó 1'5" 4|5 en recorrer los 1100 metros. ¿Puede pedirse algo mejor?

REVISTA SPORTIVA

Ha cumplido 18 años de existencia la "Revista Sportiva", y la encuentra el aniversario en plena prosperidad, gracias indudablemente, a la inteligente labor que con ella despliega el infatigable Clemente Caro.

Hacemos votos por la prosperidad de la "Revista Sportiva".

ZIG ZAG

No fué carrera al lado del triunfo de Zig Zag, el de Patitieso resulta reñido. ¡Cómo había vencido el hijo de Val d'Or!

La rentree del pensionista del stud Ayacucho fué excelente, excediendo en mucho a lo mucho bueno que de él se esperaba.

Dominó en una forma que permite agregarle sin duda de ninguna clase al núcleo de caballos de calidad que en estos momentos marchan a la cabeza de los animales buenos.

La impresión que el triunfo del pupilo del entraineur Jaen ha dejado fué excelente y quedó en el ánimo de todos que a los dos días en que General Brusiloff y Moloch nos deleitan con sus luchas la presencia de Zig Zag, no estará nada de más por cierto como un buen tercero en discordia.

En cuanto a Sun Rays, que perdió en esta ocasión su prestigio de invicto, no hay duda que ha caído vencido con todos los honores y que ha corrido, no obstante llegar algo lejos de Zig Zag, en el tiempo en que acostumbra a ganarlas.

ESPUMANTE

Si hay que adjudicarlo a alguno el mérito del triunfo de Espumante, en el handicap de larga distancia, disputado ayer en Palermo, ese es indudablemente Rivero, que condujo al hijo de Druid con una maestría, una serenidad y un empuje dignas de franco elogio.

El jockey del pupilo del stud Provincial estuvo a la altura de sus mejores días y eso indica lo que días pasados decíamos al ocuparnos del triunfo que había obtenido con General Brusiloff, es decir, que es siempre uno de los grandes látigos, de otra época, que tienen que descollar siempre en cuanto quieren preocuparse un poco del ejercicio de su profesión.

La carrera en sí fué excelente y ella agrega al haber del pupilo del entraineur Guillermo Acosta uno de sus mejores galardones.

El hijo de Druid ha vencido apenas, pero ello nada indica, dado que se defendió tenazmente y se acreditó para sí una guapeza que francamente le desconocíamos.

Aun le espera una campaña fructífera al defensor del stud Provincial.

NAPOLITANO

El hijo de Saint Wolff, ha producido ayer dos performances, de las cuales, tan solo de una merece que nos ocupemos; de la que produjo en el handicap final de la reunión, adjudicándose una merecida victoria, luego de una larga brega y de una regularidad en sus carreras, que merece subrayarse, dado que actualmente y salvo honrosas excepciones, en el Hipódromo Argentino, la regularidad no es lo que abunda.

El pupilo de Alfredo Saavedra ha ganado en excelente estilo, demostrando que con peso liviano el defensor del stud 12 de Octubre, aún puede obtener buenas victorias, siempre que ahora se le obsequie con un breve descanso, que le haga recuperar sus perdidas energías.

Notas breves

ECOS DE LA REUNION DE AYER

La temperatura—

De no haber sido el día consagrado el Corpus Christi, nos palpita que se hubiera mostrado más riguroso el fresquete; a pesar de los rayos solares, algo débiles, el ambiente era muy del polo.

El público—

En las primeras carreras notamos algo desiertas las tribunas, y ello fué debido a la hora de largarse la primera; con estos fríos la gente que puede se queda encamada hasta tarde; después de la tercera la cosa cambió de aspecto, las tribunas se vieron totalmente ocupadas por un público cosmopolita.

Las cotizaciones—

En las primeras carreras fueron flojas las cotizaciones y ello fué debido a lo reducidas que quedaron las carreras por las deserciones; en la primera no funcionó el placé por la deserción de C. de Noailles, que fué retirada después de estar anotada, devolviéndose el dinero apostado a ella y a las otras competidoras a placé.

Riga—

La cátedra entró con mal pie; fracasaron sus predilectas en la primera, saliendo de perdedora Riga, una linda potranca hija del célebre Chambertin, propiedad del distinguido sportmen Julio Victorica Roca, que lleva su nombre el stud. Es la primera victoria del flamante stud, precursora de otras más sonadas, pues la hija de La Mascowa finalizó con muchos bríos y como la entrena Vicente Fernández, uno de los buenos compositores, sabrá darle un trainning de primer orden.

Primer match—

La sola presencia de Patitieso fué la causa de la borratina que hubo en la segunda carrera; sólo Rodillo se atrevió a medirse con el pupilo de Juan Torterolo, quedando la carrera reducida a un match; aquello no fué ni carrera; el defensor del tradicional stud Indécis era el gato y Rodillo el ratón y aquel jugó con éste hasta que traspuso el disco; fué un galope largo, poco faltó para que fuera un trote inglés. El hijo de Pippermint, por la forma de ganar y finalizar, dejó la impresión de ser un potrillo de porvenir, que dará tono e importancia a los clásicos en que le toque actuar.

Comentarios—

Gaspar Palacios hizo correr a Rodillo no con la intención de ganarle a Patitieso, sino por los 400 pesos del segundo puesto; es hombre práctico y se dijo, los tiempos no están para despreciar esa suma; festejó el triunfo con un café en el Bar del otro lado del paddock.

—Al pasar galopando el tordillo del Indécis, el eco del repiqueteo de sus cascos repercutía en las tribunas, debido a su acústica.

—Lo que causó hilaridad fué el dividendo de Patitieso, 0.05 de dividendo; aquellos que jugaron un boleto a medias, con dos centavos y medio por barba; y los usurros de a mil boletos? encantados de la vida.

—Los que salieron ganando fueron los pagadores de boletos que nunca tienen monedas de a cinco. Debían dar esa fracción en estampillas, como en los tranvías.

Poolvis—

Polvo eres y polvo serás, y a polvo quedarán reducidos los 31.000 ganadores apostados a Elástico que no resultó tal, por cuanto Poolvis le hizo morder el polvo de la derrota, allá en las postrimerías del disco.

Elástico reaparecía—

Su esmerado trainning llamó la atención; reaparecía con el prestigio de su triunfo sobre Andreanópolis, y por los espeluznantes ejercicios en privado; lo corría Mingo, toda una garantía, por eso el público entendida no trepidó en hacerlo su favorito; se apuntaron con 31.000 ganadores y un pico.

Lo vencieron—

Al darse la orden de partida salió Napolitano cantando bajito el "Torna a Sorrento" y quiso apretarse el gorro; lo sacó carpiendo Mingo con Elástico que corría muy afirmado sobre el freno, no malgastándole energías; Poolvis va en tercer término y los demás, detrás de la banda.

Entraron al derecho—

Ese Napolitano no se entrega, Elástico inicia su atropellada y encuentra resistencia; Torterolo se da cuenta que hay que poner a prueba su arte y habilidad para vencer al hijo de La Nonina, estimula a su corcel como él sólo lo sabe hacer, lógra quebrar la resistencia del leader, mas no puede contrarrestar el violento rush de Poolvis, que supo aprovechar la lucha de Napolitano y Elástico, perdiendo éste por media cabeza y dejando el tendal de doloridos.

Napolitano—

Según dijo su entraîneur se lo corrieron mal en la tercera, él no ordenó correr en esa forma, y para demostrar el estado que ostentaba y él sabía que tenía poder para ganarle a Elástico y Poolvis, lo hizo disputar la última carrera con el resultado que esperaba Alfredo Saavedra.

Poolvis—

En los comentarios que hicimos la víspera, recomendamos muy especialmente al hijo de The Whirlpool, pues al finalizar cuarto en una carrera anterior nos dejó la impresión de que había venido mal colocado en el transcurso; se confirmaron nuestras apreciaciones; si pagó ese grueso dividendo fué por la presencia de Elástico.

No querían creer—

En la cuarta carrera saltaba a la vista un potrillo, más muchos catedráticos haciéndose el "Testaferro" no querían creer en esa fija, no les entraba ni pegándoles con un martillo en la cabeza, tenían el berretín de que ganaba Diamond Red y le entraron a prender.

Otros más sabios (?) decían que ganaba Tifón, otro dato en circulación que contó con un favoritismo abrumador.

La partida—

De frente no se aprecia, debido a que vienen del fondo, son carreras cuadreras, ni más ni menos; frente a la popular se ve al Gorila haciendo desesperados esfuerzos por desprenderse de Artero; no bien dejó a éste le cargó Diamond Red que, como siempre, llega en el último tren; de haber soltado bien y venir más cerca, no gana Testaferro, que ganó con todo, malgré tout, Arturito.

Notitas—

Pelele II, una fija muy conversada, está corriendo; el vasco Basterrica quedó haciéndose el personaje y hablando pavadas.

—Artero no tarda en ganar. Su segunda carrera nos dejó grata impresión.

—Irredenta, a pesar de su real origen, es una gata de albañal.

—Tifón hizo el caldo gordo a los que le jugaron a la gran fija de Testaferro.

Clásico Raúl Chevalier—

Desertaron: la yunta del Indécis, Pizarrón y Quirno Costa, éste de miedo a Tangage.

Desfilan—

Farman, lindo de aspecto, alegre y retozón, sus porgaminos linajudos y sus notables performances lo auspiciaban ante la opinión pública, que le depositó su entera confianza, y 88.000 bataraces a sus remos, que debía moverlos con agilidad pasmosa. Cálculos problemáticos que se hacen antes de correr, pero donde hay un poder se tienen que doblogar, para a Tangage ganar hay que volar, no correr.

Atención—

La ídem llamó por su gran preparación; decía a las claras el potrillo de Moreno, que lo ganaría algún bueno, mas no el del petizo Pi...

Ziem...—

...a uno daban en las tribunas a que entraba Ziem... metros atrás; aunque de poco tipo de crack, por su estado y el segundo de su última presentación, contó con bastantes partidarios.

La partida—

Acertado estuvo el señor starter; hizo mover a los cuatro potrillos en buen momento, saliendo como tabla; al poco andar se desprende Farman, imprimiendo un tren veloz; se le quiso hacer luz a Tangage que lo sigue al freno, su jockey lo más sereno, va seguro, sigue de la carrera el curso en alas del pensamiento fijo en la victoria. En tercer término corre Atención y Ziem... metros atrás.

Al entrar al derecho—

Atropella con una serenidad pasmosa el jockey de Tangage, le pone el látigo en la tabla del pescuezo y le rompe las alas al Farman que resultó un Icaro, alas de cera, pasando a mandar la parada, contrarrestando la furiosa arremetida de Atención, magistralmente conducido por Englander.

El rival de Yesquero—

¿Qué dicen ahora aquellos que habían descubierto al crack del año?

Comparen la derrota de Matto Grosso con la de Farman el rival de Yesquero. Se entregó incondicionalmente ante la atropellada de Tangage, no se defendió, finalizando ese Farman con las alas rotas.

Un descanso no le vendría mal; es un sano consejo.

44.000 boletos—

Apretame el botón de la risa; darse cuenta del favoritismo, como habrán quedado los usureros haciendo buches; no consideraron que Tangage le había ganado a Quirno Costa en 58" 3|5 los 1000 metros por respetable distancia; si los tiempos no marcan la historia que baje Dios del cielo y lo diga en un día de Corpus Christi; si serán cristos.

Bernabé la goza—

Había que verle al negro Islas mostrar los dientes de mazamorra después de la derrota de Farman; "¿dónde está ese crack que me le ganó a Atención?; le corro ya mismo, por mi casa pintada al óleo; esos son cracks de talabartería.

—Callate Bernabé — le decía Pedrito Alvarez — te puede sentir Pío y te quedas sin casa en la vía pública; algo le habrá pasado al crack...

Se rieron a más no poder los dos profesionales.

Otro match—

Desertó Moloch, que lástima! le daban la biaba de nuevo; Alcanfor II y Luon, éstos de miedo a Sun Rays, el invicto ganador de cinco carreras al hilo.

Zig Zag—

Estaba lindísimo el alazán cara blanca hijo de Val d'Or; reaparecía después de larga ausencia. Su compositor Pío Jaen, con una santa paciencia, se propuso como buen católico, apostólico romano, presentarlo el día consagrado a Dios y por él juró que a ese ídolo que llamaban Sun Rays, de raíz le arrancaría el cetro de la supremacía.

El público inteligente, sabiendo las siniestras intenciones del petizo Ugarte, lo jugó con fe sacrosanta.

Estaba escrito—

No en la sagrada Biblia, sino en la mente de todos, hasta en la del doctor Aloise y de Angel Chevasco, dueño y compositor respectivamente de Sun Rays, que el invicto caía de su pedestal.

Así fué—

Concertado el match, va a la lucha; salen juntos, se desprende Sun Rays que se quiere hacer luz, pone las manos en la cruz el piloto de Zig Zag y lo sigue a un cuerpo; se hace violentísimo el tren que sigue cómodamente el alazán del stud Ayacucho, pero no va sobre el freno; el rival no pierde terreno y su jockey va satisfecho, la lucha se entablaría en cuanto entren al derecho.

Giran el codo—

Ante la estupefacción general se vo que Sun Rays no se desprende como otras veces, en cambio Zig Zag entra a la recta con acción lujosa, cabeza arriba, pidiendo freno; su jockey le prendió a los tacos y pasó como exhalación al costado del hasta ayer invicto y lo gana por varios cuerpos en ¡¡2'3"!!

¿Se dan cuenta del tiempo empleado, que pudo haber mejorado si lo apura el contrario?

Se puede considerar record por estas razones: por los 58 kilos; los 8 que le dispensaba a Sun Rays, caballo ganador en 2'5" 3|5; por el estado de la pista y por la forma de rematar la carrera.

Moloch, Brusiloff y Grey Fox—

Estos tres racers, considerados hoy por hoy como los mejores caballos en trainning, pueden irse preparando; en cuanto se topen con Zig Zag, apriétense bien la cincha; es un digno rival de esos pingos.

Grassi es aplaudido—

Este discreto profesional fué aplaudido por los concurrentes a la popular, por sus victorias obtenidas; supo retribuir aquella gentil manifestación con un saludo.

Final reñido—

No creímos en verdad presenciar un final tan reñido como el de la séptima carrera; los jockeys de Revoltoso, Lady Ada y Espumante rivalizaron en serenidad y energía; frente a las tribunas del paddock los

tres pur sang iban tete a tete; cincuenta metros antes de la raya parecían incrustados; se destacaba Rivero por la forma de impeler al corcel, se columpiaba siguiendo los movimientos de Espumante, para no hacerle perder su acción, y fué debido a eso que sacó una pequeña ventaja sobre Revoltoso, ganando una carrera por demás laboriosa; fué muy aplaudido Riverito al regresar al pesaje.

Al vuelo—

Reprisó Lavalleja bien preparado; perdió porque largó mal.

—Bayoco muy sostenido en las cotizaciones, soltó último. ¡Paciencia!

—Geñicó ni se vió; es compañera de techo de Ziem.

—Napolitano con 44 kilos ganó una linda carrera; se vengó de la derrota que en la tercera le infligieran Poolvis y Elástico.

El chino Saavedra se quedó pato en esa carrera y no le jugó ni un boleto en la que ganó; así son las cosas, pero el "Chino" estaba contento apesar de todo; le dijo a dos socios del Jockey que fueron a felicitarlo que Napolitano podía disputar otra carrera, cómo será el estado que tiene.

Chau; disculpen la lata; hasta mañana... no hay trabajo.

Santos Vega.

GONZALEZ

El protegido de Pedro Pais volvió ayer a lograr una magistral victoria en el hipódromo de Independencia o sea los dominios de Marucci

El chico González incorporado hace poco a la categoría de jockey profesional ha de poder actuar en Palermo con éxito, pues sus buenas condiciones de piloto hay que agregar su reducido peso que le permitirá correr a cualquier caballo.

ESDEPAJA

Esto regular campeón que ha perdido algunas carreras de mala suerte, o por ser corridas muy atrás, ha tenido que interrumpir el training, pero según nos comunicó su entraineur se ha mancado.

El Stud Los Pototos de duelo.

TIFON

No dejó de llamar la atención la enorme cantidad de boletos que tuvo el pupilo del Pibe Gazcón; quien desde que entró al hipódromo se puso como un Palermo, hinchado el cogote, es que tenía embuchado el fierrazo con su pupilo Tifón.

¿Qué le pasó ché Pibe que no figuró?

—Cállate, hermano, se le partió el paso al potrillo.

—Acompaño tus sentimientos.

ALEJO SANCHEZ EN EL PERU

Ecos de sus triunfos

De "La Crónica" del Perú tomamos los siguientes desarrollos de carreras en que resultó triunfante nuestro viejo conocido Alejo Sánchez.

El debut de éste no fué en las pistas peruanas tan ruidoso como el de Pedro Costa, Enrique Saavedra y Aurelio Baistroqui, y que en su oportunidad dimos a conocer, pero en seguida Alejo entró a tallar de firme.

Dice "La Crónica" refiriéndose a las dos carreras en que venció Alejo Sánchez:

"Segunda carrera—En el handicap para los nacionales Dictadura no cumplió su inscripción. Puestos los otros tres competidores, Peruano, Otoño y Birlado en las huinchas, el starter les dió suelta tomando la punta el primero seguido de Birlado con el del Alianza al fondo. Al pasar por el poste de los 1100 metros el pensionista del Lima, solicitado por el pobre jinete que lo conducía, pasaba al comando, para entregarse luego a Otoño que lo dominó en los 700 metros. En la recta final Peruano que se había mantenido a la zaga atacó con energías y frente al paddock dió caza al puntero, obteniendo una bonita victoria.

Tiempo: 1'29" 1|5.

Sport: Ganador Peruano S|. 4.50.

Cuarta carrera—Clásico Iniciación 1000 metros—Conforme a la opinión general la victoria de este clásico correspondió al stud Revancha, que presentó a sus dos productos jóvenes que tenían títulos para llevar a su stud el premio. La partida que puso en movimiento a los rivales fué buena, picando a la punta Polimint que fué reemplazado por Zago a los 200 metros de recorrido. El tercer lugar lo ocupaban Milano yendo al fondo Deucalión que se presentó con cañeras. Sin otra variante desembocó el lote al derecho final, donde Polimint a poco de iniciar su atropellada dominó fácilmente a Zago, cruzando el disco al galope victorioso.

Tiempo: 1'2" 4|5.

Sport: Ganador Polimint S. 2.60. Placé S. 3.40; placé Zago S. 4.60.

CORREO

Osloc. — Zig Zag corrió detrás de Sun Rays hasta la entrada a la recta final, dondo pasó sin dificultad para imponerse en cómodo galope.

EL FRACASO DE FARMAN

CAUSAS DE SU DEFECCION

Ha caído ayer de su pedestal otro de los presuntos cracks de la temporada actual, de cuyas bondades se había dicho tanto, que hasta llegó a creersele un digno rival del invicto Yesquero. Farman, el hijo de Old Man y Flecha que al debutar había ocupado el segundo puesto de Matto Grosso para luego imponerse fácil en su segunda presentación, disputó no ha mucho la prueba de ganadores de una carrera con un sólo adversario: Quo Vadis?

Y la impresión que nos dejara ese día corroboraba aquella noticia que diéramos con respecto a las dolencias que padecía el pupilo de Pío Jaen; su final ante tan modesto contrincante no fué todo lo seductor que debiera esperarse de un animal de la calidad que ya había demostrado poseer.

A esa mala impresión que dejará el hijo de Old Man ha seguido ayer un ruidoso fracaso, que ha dejado desconcertado a sus muchos partidarios que seguramente no creyeron en nuestra noticia de que el presunto crackfi, el sucesor de Botafogo... tendría malograda su campaña por las dolencias que padecía a las vías respiratorias así como a un remo delantero.

Nuestra primicia desgraciadamente se ha confirmado ayer y nos veremos privados en los grandes premios de un elemento de positivo valer; el prestigio de Farman ha desaparecido ya con su desastrosa performanec del clásico Raúl Chevalier, motivado como antes hemos dicho por los derrames a las rodillas y haberse hecho roncador, que lo impedirán desempeñarse de acuerdo a las bondades que había demostrado y que dió motivo con justísima razón a considerarlo un producto de primer orden.

Farman ha caído, pues, de su pedestal, malográndose el crack esperado.

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA—SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Tony, (mayo 30). N. P. de Agasajo, Esdepaja, Nerón y Grisgris, en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Guilbert, (mayo 23). 3o. (último) de Fair Play y Procónsul en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

Procónsul, (mayo 23). 2o. de Fair Play, aventajando a Guilbert en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

Bruce Lowe, (mayo 27). Ganó a Napolitano, Revoltoso, Poolvis y cinco caballos más, en 1'50" los 1800 metros (pista húmeda).

LOS REYES DEL LATIGO



M. Barat

Malandrín, (marzo 25). 4o. de Sun Rays, Alcanfor II y Esdepaja en 1'39" 4|5 la milla.

Micmac, (junio 3). N. P. de Poolvis, Elástico, Napolitano y Sangre Real, en 1'39" 2|5 la milla.

Le Poilú, (junio 3). N. P. de Poolvis, Elástico, Napolitano y Sangre Real en 1'39" 2|5 la milla.

Mac Adam II, (mayo 30). N. P. de Agasajo, Esdepaja, Nerón y Grisgris, en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Gentleman, (mayo 27). Ganó a Fogonazo IV, Jean Pierre, Foch y cuatro caballos más, en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

SEGUNDA CARRERA

Atlanta, (mayo 16). N. P. de Fulminadora, Morganta, Excellenza y Nola en 1'35" los 1500 metros.

Palme d'Or, (mayo 2). N. P. de Pretty Lassie, Doble Blanca, Luminosa y Morganta, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Vistosa, (mayo 25). 4a. de Irredenta, Mirka y Cínica en 59" 4|5 los 1000 metros.

Cínica, (mayo 25). 3a. de Irredenta y Mirka, aventajando a Vistosa y seis potrancas más en 59" 4|5 los 1000 metros.

Gentille, (mayo 25). N. P. de Irredenta, Mirka, Cínica y Vistosa en 59" 4|5 los 1000 metros.

Reve Doré, (mayo 27). 3a. de Paille de Fer y Morganta, aventajando a Calandria y Miranda, en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Cuentera, (mayo 23). 2a. de Cara Sucia, aventajando a Calquín, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Lechuga, (mayo 30). N. P. de Babá, Luminosa, Badina y Maya, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

TERCERA CARRERA

Leó, (marzo 14). 4o. de Artero, Quo Vadis? y Fico, aventajando a Narcótico en 1' los 1000 metros (pista húmeda).

Langrán, (mayo 23, (3o. de Lucas Towers y Triplepatte, aventajando a Linian y cuatro productos más en 1' los 1000 metros.

Windged—Es debutante.

Espinoso, (mayo 16). N. P. de Testaferro, Toscanini, Serrano y Quiero en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Chester, (mayo 27). 3o. de Tel el Kebir y Serrano, aventajando a Frente a Frente y tres potrillos más en 1' los 1000 metros (pista húmeda).

Pomar, (maro 25). 4o. de Palospavos, Kinkoró y Tesón, aventajando a Metz en 1' 4|5 los 1000 metros.

Parejero, (enero 22). 2o. de Pizarrón, aventajando a Belmonte y Persistente, en 49" 2|5 los 800 metros.

Partagás, (mayo 13). 4o. de Charrotín, Kinkoró y Royal Carrot en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Pick Pocket—Es debutante.

Mulato—Es debutante.

Frente a Frente, (mayo 27). 4o. de Tel el Kebir, Serrano y Chester, en 1' los 1000 metros (pista húmeda).

Serrano, (mayo 27). 2o. de Tel el Kebir, aventajando a Chester, Frente a Frente y tres potrillos más en 1' los 1000 metros (pista húmeda).

CUARTA CARRERA

Papusa, (mayo 2). 3a. de Marchioness II y Codeina, aventajando a La Boheme y siete potrancas más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Bacanal, (mayo 20). Ganó a Paille de Fer, Irredenta, Pigeón y cuatro potrancas más en 1'7" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Paille de Fer, (mayo 27). Ganó a Morganta, Reve Dorée, Calandria y Miranda, en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Lonco Millá, (mayo 30). N. P. de Carmuchita, Ceci, Doble Balnca y Gran Colecta en 1'33" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Molinera, (mayo 30). N. P. de Carmuchita, Ceci, Doble Blanca y Gran Colecta en 1'33" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Doble Blanca, (mayo 30). 3a. de Carmuchita y Ceci, aventajando a Gran Colecta y cinco potrancas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

La XII, (mayo 16). 3a. de Carta Blanca y Louco Millá, aventajando a La Boheme y tres potrancas más en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Jaranista, (mayo 9). Ganó a Irredenta, Punta Volante, Amada y cuatro potrancas más en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

QUINTA CARRERA

Tangage, (junio 3). Ganó a Atención, Ziem y Farman, en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Pretal, (mayo 23). Ganó a Atención, El Veronés, Infiesto y Pelele II en 1'30" 4|5 los 1500 metros.

Farman, (junio 3). 4o. (último) de Tangage, Atención y Ziem en 1'32" 1|2 los 1000 metros.

Quirno Costa, (mayo 27). Ganó a El Veronés, Quo Vadis?, Ventonse y tres potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Diamond Red, (junio 3). 2a. de Testaferro, aventajando a Artero, Irredenta, Pelele II y Tifón, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Ziem, (junio 3). 3o. de Tangage y Atención, aventajando a Farman, en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Atención, (junio 3). 2o. de Tangage, aventajando a Ziem y Farman en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

SEXTA CARRERA

All Bay, (abril 4). 4a. (última) de General Haig, Habano y Florette en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

Kikú, (mayo 30). N. P. de Manda, Amapa, Monedilla y Malévola en 1'46" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Eonia, (diciembre 14). N. P. de Arpillera, Cerina, Bombonniere y Sabia en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Voladora, (agosto 24). 4a. de General Brusiloff, Flechero y Ayax, en 1' los 1000 metros.

Jaen, (mayo 27). 3a. de Per Noi y Traviesa, aventajando a Sylvina y cinco yeguas más, en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Sylvina, (mayo 27). 4a. de Per Noi, Traviesa y Jaen en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Pasaplata, (mayo 2). N. P. de Evocación, Bombonniere, Malévola y Smile en 1'46" los 1700 metros.

Traviesa, (mayo 27). 2a. de Per Noi, aventajando a Jaen, Sylvina y cinco yeguas más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Manía, (mayo 20). 2a. de Per Noi, aventajando a Malévola, Bombonniere y diez yeguas más en 1'34" los 1500 metros (pista húmeda).

Festejada, (mayo 20). N. P. de Per Noi, Manía, Malévola y Bombonniere, en 1'34" los 1500 metros (pista húmeda).

Bombonniere. (mayo 20). 4a. de Per Noi, Manía y Malévola en 1'34" los 1500 metros (pista húmeda).

Mala Sombra, (mayo 20). N. P. de Per Noi, Manía, Melévola y Bombonniere en 1'34" los 1500 metros (pista húmeda).

Monnaie d'Or, (mayo 20). N. P. de Per Noi, Manía, Melévola y Bombonniere en 1'34" los 1500 metros (pista húmeda).

Defensora, (mayo 20). N. P. de Per Noi, Manía, Malévola y Bombonniere en 1'34" los 1500 metros (pista húmeda).

Gold Powder, (abril 22). N. P. de Mi Mamita, Cantarela, Manía y Smile en 1'35" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Catilinaria, (noviembre 11). N. P. de Maitiarena, Comuna, Lady Sola y Canchera en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Kuka Real—Es debutante.

SEPTIMA CARRERA

General French, (mayo 25). Ganó a Bayoco, Pronóstico, ¡Iup! y Mirabeau II en 1'37" 3|5 la milla.

Pronóstico, (mayo 25). 3o. de General French y Bayoco, aventajando a ¡Iup! y Mirabeau II en 1'37" 3|5 la milla.

Rosal II, (mayo 20). 2o. de Galán, aventajando a Diosma, Su Majestad y Gallípoli en 1'39" 3|5 la milla (pista húmeda).

Chacotón, (mayo 30). Ganó a Fantasio, Habano, ¡Iup! y Galápago en 1'39" la milla.

Per Noi, (mayo 27). Ganó a Traviesa, Jaen, Sylvina y cinco yeguas más en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Epigrama, (abril 25). N. P. de Cerina, Talca, Espinela e Hydre en 1'38" 3|5 la milla (pista húmeda).

Bayoco, (junio 3). 4o. de Napolitano, Lavalleja y Grace en 1'40" 3|5 la milla.

La Tourbie, (mayo 13). 2a. de Florette, aventajando a Talca, Diosma y seis yeguas más, en 1'37" 4|5 la milla.

OCTAVA CARRERA

Tingel, (mayo 25). 2o. de Promisión, aventajando a General Capdevila y Merry Chap en 3'10" 2|5 los 3000 metros.

General Capdevila, (mayo 25). 3o. de Promisión y Tingel, aventajando a Merry Chap en 3'10" 2|5 los 3000 metros.

Alcoy, (febrero 8). N. P. de Jedo, Amarrete II, Rosal II e Hilera en 1'8" 4|5 los 1100 metros.

Zeppelín, (mayo 27). 3o. de Suri y Floro Azul, aventajando a Steam y Magalhaes en 2'19" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Promisión, (mayo 25). Ganó a Tingel, General Capdevila y Merry Chap en 3'10" 2|5 los 3000 metros.

Merry Chap, (mayo 25). 4o. (último) de Promisión, Tingel y General Capdevila en 3'10" 2|5 los 3000 metros.

Revoltoso, (junio 3). 2o. de Espumante, aventajando a Lady Ada, Custodia y Crisis en 2'39" 2|5 los 2500 metros.

RIGA

CHAMBERTIN	Cyllene	Bonavista	Ben d'Or
			Vista
		Arcadia	Isonomy
			Dist. Shore
	Albilla	G. Hermit	Hermit
			Doll Tearsheet
		Nesta	Galopín
			Crediton
LA MOSCOWA	Polar Star	Pioneer	Galopín
			Moorhen
		Go On	Isosceles
			Springthorn
	Jena	Energy	Sterling
			Cherry Duchess
		Clementina	Doncaster
			Clemence

Alazana, nacida el 30 de agosto de 1917 en el Haras Ojo de Agua.

Hermana de vientre de Tarnow.

La Moscowa es hermana materna de Berezina (Gran Polla de Potrancas y madre de La Cigale), Arcole, Alma (madre de Completa, Cerrito y abuela de Nenette, Morocho y Caseros) y Moscowa (madre de Miss Flora y abuela de Fanfarrona.

Iena es hermana materna de Le Samaritain y Hebrón.

Clementina es hermaan materna de The Morsey (madre de Carbine).

Clemence es hermana de vientre de Martyrdon e Imperieuse (ganador del Saint Leger y las Mil Guineas.

PATITIESO

PIPPERMINT	Saint Mirín	Hermit	Newminster.
			Seclusión
		Lady Paramount	B. to Strafford.
			Yegua 1861
	Mostaza	Pepper and Salt	The Rake
			Oxford Mixture
		Strathfleet	Scottish Chief
			Masquerade
VIENA	Val d'Or	Flying Fox	Orme
			Vampire
		Wandora	Bruce
			Windfall
	Morgay	Martagón	Ben d'Or
			Figer Lily
		Hanthorn	Albert Victor

Tordillo, nacido el 22 de agosto de 1917 en el Haras San Jacinto.

Viena es hermana de Gigha y Colmar, ganadores en Inglaterra y Bélgica, desciende por línea materna de Alea Hawthorn (ganador de 50 carreras y madre de Thormanby), Honthorn (madre de Morgay, Tawthorn y Hanthois, ganaodr de 85.000 francos) es ganador de 3700 £ y hermano de Lily Honthorn, Hate Bird, ganadores de 24 carreras y Albert, uno de los mejores padrillos de Norte América.



Football y otros deportes



SIGUE EL DUELO DE LA BOCA

El domingo le tocó á Boca Juniors, ayer fué el turno de River Plate

La consternación que la desgracia del Boca Juniors produjo en el barrio de la 24a. fué grande, tan grande como para que no se aplacaran los comentarios hasta poco antes del match de ayer.

Y si la desgracia afligió a una parte de la Boca, ahora el duelo es general.

No hay aficionado que no esté lagrimeando ya por uno o por el otro.

Bastante público había en la cancha del River y la mayoría creía que el cuadro local era una fija. Sin embargo cuando la línea ligera de los "santos" empezó a combinar, muchos cambiaron de color y la cosa comenzó a ponerse fea, menos para los jugadores locales que veían todo de color celeste (claro porque celeste es el color de la camiseta de los santos).

Los muchachos de Zanni atacaban más que los otros, pero no había caso de que la pelota entrara, unas veces era por la mala dirección, otras porque la defensa visitante les desbarataba los planes, cuando no era Zúñiga el goalkeeper que ayer estuvo hecho un coloso.

A la mitad del half, Cilley se apuntó un poroto; bueno, hubiera podido ser que Crotti, sin el dedo lastimado, hubiera atajado la pelota.

En el descanso mientras los muchachos de la pintoresca villa del norte se entregaban a los más sabrosos comentarios, los del River andaban mustios y callados. Laiolo, por ser el capitán, era el pato de la boda y él a todos calmaba diciéndoles:

—Todavía falta la mitad, todavía. Puede ser que ganemo, puede ser.

¡Qué bellas son las ilusiones! Casi no eran ilusiones, en verdad, pues se tenían bastante confianza, tanta que Rofrano se puso a bailar un tango. ¡Qué querés con tu elegancia, qué querés!

En el segundo tiempo pelotearon los de River, pero la defensa "santita" estuvo hecha un "tigre" y el Zúñiga sacó varias pelotas que parecían inatajables. En el ataque cuando Obarrio tomaba la ball les decía "hasta luego" a Simmons y Echeniquie. Dos corridas, dos goals.

Terminado el partido, comenzó la procesión triste y callada. Muchos fueron a ocultar sus penas en sus casas y otros más fuertes de espíritu se dirigieron a "La Camelia" Hasta allí llegamos nosotros; no podíamos dejar solos, en trance tan difícil, a nuestros buenos amigos del River.

Nuestra visita fué breve, como toda visita de duelo.

Alguno de la familia se atrevía a echar la culpa a Santambroggio, pero los más ya un poco consolados, creían en que la comisión directiva reformará el team y en que vendrán días mejores.

Alguien se acordó del dedo lastimado de Crotti, otros de los firuletes de Arroyuelo, los de allá del tiro que erró a dos metros del arco Laiolo (quien iba a ser), los de acá opinaban que Zúñiga es inexpugnable. En fin que.... que no sabemos cuantas cosas se dijeron.

A poco llegó Garasini, como buen vecino no quiso dejar de dar su pésame y por cierto que fué de los primeros.

Vestía de negro, pues su luto también es reciente, del domingo pasado.

Nos despedíamos de Molinari cuando la orquesta comenzó a ejecutar una pieza. Hasta el director de la murga se había contagiado el dolor pues comenzó la serie con una marcha, la Marcha... fúnebre de Chopin.

Y al son de estos compases salimos con paso lento, del local.

ROLON SE VIO EN APUROS

¡El football es una maravilla!

La corrección de los jugadores y el acatamiento a las decisiones del referée es cosa corriente, especialmente en los fields donde juegan clubs amateuristas.

Así los pregonan ciertos voceros, que aunque inculpan a otros de oficialistas, desempeñan el papel de defensores hasta sostener simplezas como las que dejamos apuntadas más arriba.

Hemos dicho y lo repetiremos hasta el cansancio, que en todas partes se cuecen habas y que esto de la regeneración es un engaña bobos. El football se encuentra descompuesto y no habrá de arreglarse si los dirigentes de las dos asociaciones no proceden con más energía.

Ayer le ha tocado el turno al referée Rolón, quién estuvo a punto de ser cascado por los jugadores del Estudiantil Porteño que de continuo protestaron sus fallos. La cosa no pasó a mayores, pero la protesta fué airada y hasta se pensó en un retiro del equipo estudiantil.

Lamentamos lo ocurrido al referée Rolón y sin justificar que se lo tiene merecido, recordaremos que este árbitro hace cuatro años que nos viene amenazando con su retiro definitivo de los fields hasta tanto no cambie el medio ambiente.

Si creyó, que por hacerse "amateurista" se iba a salvar de esas actitudes de los jugadores, se ha lucido.

Ayer no fué nada más que una protesta, puede que mañana le ocurra algo semejante a lo que le pasó en el field del Platense.

En aquella ocasión hubo pedradas y hasta salivazos en el rostro.

¡Oh, el amateurismo!

Tenemos la seguridad que el referée Rolón no pasará el match. El presidente del Estudiantil presenciaba el match.

POR EL BARRIO DE LA CALLE PERU

Reunión del consejo único—

Reunióse el consejo directivo de la asociación regeneradora del deporte, vulgo Asociación Amateurs de Football. Los "radicales" del football adoptaron estas resoluciones.

Que pasen—

A Antonio Borthagaray y Carlos Aguilar Pinedo se les concedió pase de Adrogué a Platense.

¡Oh, la libertad, la libertad!—

Se declara "libre" a Nicolás Sabattini.

Aprobados—

Los señores Juan Cursach y Telmo Regazzoni rinden exámenes de referée y se aprueban.

Efectos de la crisis—

Se autoriza al jugador Eugenio Méndez para jugar con calzado de lona.

Al parecer la campaña pro "overall" tiene sus prosélitos.

Los de la isla—

Se aprobó defintivamente el field del Sportivo Buenos Aires, situado en la isla Maciel. Tenemos programa para rato!

Reglamento—

Se aprobó el proyecto sobre modificaciones al artículo 204, referente a penalidades.

¿Se aplicarán estas reformas?

El Adrogué club—

Se aceptó la disolución de sus equipos (hacen bien), manteniendo la afiliación sujeta a la categoría que le asigne el consejo directivo de 1921.

¡Allá veremos!

Considerar—

(Harían bien en considerar). Considerar como no jugados todos los partidos de las distintas divisiones de este club.

Declarar—

Que declaren... eso es lo que deseamos. Declarar libres a todos los jugadores que hubieren firmado por el Adrogué, siempre que éstos así lo soliciten al secretario, el cual dará cuenta al consejo directivo de esta asociación.

Disciplinarias—

Se amonesta a Alberto Zapata de Estudiantes Wáshington.

Se suspende—

A. Masioto de Villa Ballester. Preguntamos, de dónde lo suspenderán a este pobre señor.

Siguen las suspensiones a granel—

A Carlos Catassi de Gimnasia y Esgrima de Lanús. Por dos partidos a Pedro Gallardo de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Por tres partidos a Fernando Pilus de Estudiantes Wáshington. Por cuatro partidos a Nicolás Sinigaglia de Platense. Por cinco partidos a N. Yamen, de San Isidro. Por seis partidos a Alejandro Marabetti, de Flores. Por dos meses a J. Fontana, de San Isidro y Ernesto Pilus de Catalina. Eso es todo.

EN DOS LINEAS

BOLETIN INFORMATIVO

—Mañana a las 13.30 dará comienzo el torneo interno de lawn-tennis organizado por el Club F. C. Oeste.

—Hoy a las 21 se jugará un partido de pelota a sare entre Ricardo Curuchet y Saúl Salgado contra Roberto Ezcurra y Pedro Olagaray. El match se realizará en el local del Club de Pelota y Esgrima.

—El club deportivo Benjamín Matienzo llevará a efecto en su campo de deportes, Donato Alvarez 248, un torneo interno el próximo domingo. Recientemente esta misma institución ha renovado su mesa directiva.

—Se ha constituído definitivamente el club deportivo América de la fusión de los clubs Atlético América y Ciclista Independiente. Se ha designado la comisión directiva la que se ha impuesto un amplio programa que comprende todos los deportes.

—Mañana llegarán los miembros del Automóvil Club del Uruguay que intervendrán en el campeonato de la milla.

La delegación la componen los siguientes señores: Roberto Pietracaprina, presidente de la institución uruguaya; R. Peretti, E. Galeas, E. Hardey, S. Pelack y Berrat Fabini. También vienen a tomar parte los siguientes corredores: Cordeire Maggiola con automóvil Ford, Iavecchia con Essex y Cunieli con Hupmobile.

El B.A.A.C. ha nombrado a los siguientes señores para que vayan al puerto a recibir a la delegación: Nemesio de Olariaga (hijo), Salvador Martí, Alberto Salaberry y Alejandro M Iribarren.

R Zúñiga

Si bien mañana daremos la actuación individual de los jugadores que actuaron en el partido River Plate v. San Isidro, hacemos una excepción con Zúñiga, el goalkeeper de los segundos, que ayer estuvo hecho un fenómeno, en el buen sentido del vocablo.

Atajó en forma notable, demostrando mucha vista, seguridad, elasticidad y hasta elegancia y varias veces el público gritó ¡goal! y Zúñiga en una estirada o en un salto evitaba el tanto, con gran estrilo de los chicos riverplatenses.

A él debieron en gran parte el triunfo los "santos". Sin embargo, después del partido, cualquiera fué más felicitado que él. Hasta Elías Fernández recibió más plácemes y eso que sólo la balconeaba.

Bueno, amigo Zúñiga, así es la humanidad y de molesto el puesto de arquero: éste tiene exclusivamente la culpa si se pierde, y si se gana nadie se acuerda.

Pero siga jugando con entusiasmo que ya obtendrá sus recompensas.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

EL CONSEJO SUPERIOR RESUELVE

Hacer saber al Boca Alumni que el firmante de la nota a que se refiere la resolución del C. S. que menciona es el señor Tomás Damele. ¿Tomas?... no tomas...?

Se hace saber al Aeroplano que si protesta su partido de tercera con Liniers debe oblar los derechos reglamentarios. Nos palpitamos que no habrá protesta.

Los calzados de lona: El "over-all" ha llegado hasta el tamango ¡viva la economía! Los señores C. Handegneur, R. J. Bordoli y C. Masci están autorizados para actuar en los partidos con calzado de lona.

Se habilita para actuar al jugador Miguel Gincha.

Se habilita al jugador Saliva, del Sportivo de Almagro (para que pase por la garganta). Con saliva y un poco de paciencia... todo está hecho.

Se habilita al jugador Luis Feudo.

Hacemos recordar a la asociación que hace rato que pasó el tiempo de los feudos.

Se declaró libre al jugador Juan Soldini. Viva la libertad!

Se habilita al jugador Ramón Vázquez.

Se hace saber al club Palermo que su partido con Lanús, primera división, se jugará en el field de Boca Juniors. (Más vale morir en casa agena que en la propia).

Se hace saber al club Germinal que el jugador a que se refiere, deberá tramitar ante las autoridades judiciales la información, tendiente a justificar su identidad.

Se hace saber al señor Nobile que el informe lo debió presentar antes de las 48 horas (amonestándolo).

Se habilita provisoriamente al field del club Progresista.

Con tal que progese todo va bien.

De acuerdo con el pedido de liga rosarina se designó al referée señor Diez para el partido New Old Boys y Rosario Central y al señor Mac Gam, para el partido Rosario Central v. Tiro Federal.

Se autorizó a la Comisión de Investigaciones el asunto del Club Germinal, a las reconsideraciones del pedido del Club Central Argentino.

Se autorizó el pedido de reconsideración de Vicente Penelli.

Por lo visto aquí son todas autorizaciones.

Se suspendió el partido de segunda entre Huracán y Sportivo Ramos Mejía que debía jugarse el domingo 6. Ignoramos las causas.

ANECDOTAS

¡QUE ENTENDIMIENTO!

Al salir de la cancha de River Plate uno de los jugadores locales, fué inquirido por un dirigente de Estudiantes en la siguiente forma:

—Usted fué el que le pegó a X.

— Y con qué derecho?

—¡Qué derecho! si fué con el izquierdo, fué.

CONSULTA MEDICA

El médico. — Encuentro aquí una protuberancia, un bulto, que es signo de violencia de carácter.

Piombo.—Sí, de la violencia de Simmons, de la violencia...

(Telón lento y biaba para el chistoso).

RECETA DE BELGERI

—¿Pero cómo es posible Scolari que no viera el goal que le hizo Costas?

—Es que el doctor Belgeri me prestó unos lentes de aumento y lo "manyaba" lejos, lo "manyaba".

UN BUEN MATCH PARA EL DOMINGO

RACING Y ATLANTA

La reciente derrota del River Plate, ha colocado a los cuadros del epígrafe en excelente posición dentro del campeonato amateurista.

Con un partido menos jugado que los riverplatenses, puede decirse que ambos se encuentran actualmente encabezando el campeonato.

El match que sostendrán el domingo próximo en Vélez Sársfield, tiene mucho interés, pues el vencedor ocupará el primer puesto. Por eso, creemos que tendremos motivo para presenciar un buen match, ya que los cuadros se presentarán con todo su poderío, dispuestos a sacar airosos sus colores.

Mucha importancia tiene el referée que se designe para dirigir el match, por lo bravo que será y por el numeroso público que seguramente concurrirá a presenciarlo.

Suponemos que el consejo amateurista no saldrá con un Colombi o cosa por el estilo.

El match requiere un referée experimentado que no acepte presiones de dirigentes.

RESPUESTA



Cómoda posición que adoptarán los arqueros y fácil solución que dan a las arremetidas estilo Bozzo o niños como Simmons. ¿Será este un escarmiento?... Dudamos.... Si fuera más bajo no dudaríamos de los efectos.

CRUCERO DEL YATE "DELTA"

(Continuación)

El sol ya alto, incomodaba con su reflejo; el amigo Samar con el seis (no confundir con "zeiss") pesos, escudriñaba el horizonte en busca del Farallón.

Assalini, que se lo había pasado cabeceando, abre un ojo, y parodiando a Javier de Triana, grita "Tierra"...

En efecto, a ojo desnudo, se percibía nítido el Farallón, que surgía de la bruma que se levantaba. Buenos Aires, por la popa, se había perdido de vista distinguiéndose a proa la costa uruguaya.

La brisa aprieta, el río se encrespa, el "Delta" navega magnífico a alta velocidad, alzando su proa a la gruesa marcada y defendiéndose con bravura, mientras la maniobra de su timón le ayudaba en sus condiciones marineras. Al tope, flameaba gallarda la insignia del Y.C.R.P.

El oleaje es grande y profundo, dando la impresión de que se embarcaría por la aleta de babor, las olas mayores, se sucedían en series de tres.

El Farallón, demora 1000 metros al N., siendo las 10, se caza mayor y trinquetilla, y con la mar en popa, muy gruesa, se busca el sotavento de la costa rumbo al Riachuelo. El tramo de tierra que se tiene a la vista, cubierto de médanos y colinas verdes, presenta un pintoresco panorama. Se cruzó de largo el muelle arenero del arroyo Molino, (De la Caballada) enfrentando el Riachuelo a las 11 y 30.

La entrada a este puerto, es sumamente angosta, y está determinada por un par de boyas, blanca y roja, a destellos y luego, siguiendo el eje del canal que disminuye su ancho, aun más, hasta llegar a unos veinte metros, más o menos, con cuatro boyas cónicas tumbadas a dos por costado. Con el viento N. de proa clavado, en tan limitado campo de maniobra, con arrecifes fuera de él, la entrada se hacía difícil y peligrosa, pues, las bordadas, se hacían imposibles por la estrechez del canal, y la deriva del yate a tierra; una demora en la maniobra, hubiera sido de serias consecuencias, pues las piedras velaban en acecho de una nueva víctima. Tomada en consideración la imposibilidad de avanzar en tales condiciones, se resolvió virar, y abandonar la tentativa con una empopada rápida; parecía que el "Delta" hubiera husmeado con su quilla a tres pies de profundidad las "Pedriñas" a cinco pies que acusaba el escandallo, para disparar con tal aire del peligro.

A Colonia; se caza mayor y trinquetilla amuradas a estribor, y con viento en aumento, el yate escoraba hasta los corredores. Cincuenta minutos después, se maniobraba frente a Colonia. En la travesía, se rifó la trinquetilla que fué suplantada por el tormentín.

Se fondeó entre el muelle en servicio y el viejo, con el ancla hacia este último y un cabo por la popa hacia el primero. La tentativa de hacerlo al oeste del muelle nuevo, no fué prudente, porque la mar arbola mucho. Así con mucha cadena, aguanta fácilmente cualquier tiempo.

Después de achicar la sentina en dieciocho baldes de agua, y de ordenado todo a bordo, bajamos a tierra hasta el Domingo 16, pasando este tiempo en las Canteras del Riachuelo, a donde nos trasladamos en un Ford el que por resbaladizos caminos, obligaban a dar bandazos más incómodos que los del yate. En esta travesía terrestre, no descansaron los nervios, amenazados como estábamos de caer en zanjas del camino, que sube y baja las cuchillas de esta tierra.

El "Delta" entre tanto, quedó al cuidado del capitán del puerto.

En Riachuelo, pasamos dos días de gratos recuerdos, visitando las hermosuras y agrestes parajes de los alrededores, atendidos perfectamente por una familia de nuestra relación. Se durmió en tierra, en magníficas camas y pasamos horas inolvidables de alegría.

El 16, iniciamos el regreso a Colonia acostumbrado tanto!... pero, nuestras obligaciones reclamaban nuestra presencia.

Por la noche sopla fuerte pampero, ese pampero de Colonia tan conocido a los yachtsmen argentinos. ¿Quién de ellos no tiene algo que contar si ha pasado un pampero en Colonia?

Se durmió a bordo, y a la madrugada del lunes 17, tranquila y serena, de una bonanza absoluta, era natural, después de tanto soplar, que Eolo se quedara sin aliento.

Zarpamos a las 8, con viento débil del S. cruzamos al N. de la isla San Gabriel, para tomar rumbo al O. y dejar a estribor la boya 61 del canal general. El viento caía por momentos, hasta quedar completamente en calma "calma chicha".

La Bautita, vuelve a hacer oir sus melodiosos acordes.

Se almuerza tranquilamente y se duerme la siesta, mientras el yate, también duerme. Se hizo todo lo humanamente posible para que la brisa se levantara, rascamos el palo con las uñas, silvamos finito y arrojamos al agua un chicote de cabos con tres nudos. ¡Nada! el viento no vino, el yate tenía aspecto de aburrido, con sus velas plegadas a las escotas flojas y quejándose ruidosamente con todo su aparejo de este estado de inercia. El Farallón, a la vista!! Llevamos ocho horas de camino... el sol se pone lentamente con pinceladas rojas, hasta ocultarse detrás del horizonte; por la proa se distinguen titilantes las luces de Buenos Aires. A las 20, la brisa comienza a hinchar las velas, viene del S. E. la mayor trabaja, el "Delta" toma arrancada y se iza una spinaker o ala. El viento aumenta en intensidad hasta ponerse relativamente fuerte. La noche es oscura y el viaje se hace fantástico. No se distingue el horizonte hacia punta Anchorena, agua y cielo todo es uno, hace el efecto que se navega en una atmósfera negra. distinguimos la luz de la farola de San Isidro, preocupa el tránsito del canal del Luján, con tanta oscuridad y con tanta marcha, corremos el peligro de llevar por delante las balizas que lo demarcan. Se aguza la vista, se manda un serviola a proa, se arria la mayor y el spinaker o ala, y a fuerza de escandallo y de una linterna eléctrica cuyos destellos se ahogan a pocos metros, tomamos como puntos de referencia, la farola citada y la luz roja de su sector de peligro, pasamos con agua crecida arriba del banco y fondeamos en el Y.C.R.P. a las 23 y 50, después de quince horas cincuenta minutos, terminando aquí nuestro pequeño crucero.

M. A. Jaramillo.